Apoya Hussein a Saud

AMMAN, 6. (UP). — El rey Hussein envió hoy un cablegrama al rey Saud, de Arabia Saudita, en el cual le expresa su apoyo y su repudio a las acusaciones sirio-egipcias de que Saud tuvo que ver en un supuesto complot contra Nasser.

EL BIEN PUBLICO

Proposición de Mohamed

RABAT, 6. (UP). — El rey Mohamed V de Marruecos abogó hoy por la creación de una federación del norte de Africa integrada por Marruecos, Argelia y Túnez. "En el momento oportuno", dijo los dirigentes de los tres países deberan reunirse.

Año LXXX — Nº 24.346 — Montevideo, viernes 7 de marzo de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 10 páginas en dos secciones

PRESTAMO PARA FOMENTO A PAISES LATINOAMERICANOS

WASHINGTON 6. (UP). — Dempster Mcintosh, director del Fondo Oficial de Empréstitos para Fomento de 300.000.000 de dólares, aseguró hoy a los países latinoamericanos que recibirán la misma consideración de las naciones del Cercano y Lejano Oriente en sus solicitudes de préstamos. En declaraciones prestadas ante el Consejo Interamericano Económico y Social, al cual se presente con el propósito de explicar la forma en que el fondo afectará a los países latinoamericanos, Mcintosh expresó que el fondo tenía por finalidad ayudar a los países subdesarrollados a mejorar su economía nacional. Recalcó que, al considerar los préstamos, el fondo tomaría en cuenta cada obra proyectada por sus propios méritos más bien que por los méritos del país que presentaba las solicitudes para realizarlas.

Sin embargo, Mcintosh declaró que los países industralizados de Europa, entre ellos las naciones escandinavas, y asimismo Japón, Venezuela y posiblemente uno uno o dos países latinoamericanos más, no serían considerados con derecho a presentar solicitudes de préstamos, puesto que todos, ellos tenían sus recursos financieros propios.

En su anterior período de sesiones, el Congreso aprobó la suma de 300.000.000 de dólares para el fondo y al mismo tiempo le autorizó otros 625 millones. El Fondo opera a base de resoluciones respecto de las cuales no fija plazo determinado alguno para su expiración.

Mcintosh declaró que ya habían sido solicitados 1.400.000.000 de dólares en el 70 por ciento de esa suma por países del Lejano y Cercano Oriente, el 20 por ciento por naciones latinoamericanas y el 10 por ciento restante por países de otros puntos del globo.

Mcintosh, ex-embajador de Venezuela, declaró también que de los 300.000.000 de dólares disponibles, 114 millones ya habían sido destinados, comprendidos en esta cantidad los 75 millones solicitados por la India y que le sesán prestados, como se anunció a principios de esta semana.

Calculó que para fines de junio próximo, los 300 millones de dólares ya habrían sido totalmente asignados. Del resto, añadió, de un 20 a un 25 por ciento sería para los países latinoamericanos.

El informante manifestó su confianza, sin embargo, en que el Congreso "en dos o tres meses más" aumentase el volumen del fondo, recurriendo a los 625 millones en cuestión que ya le han sido asignados. Sólo cuando el Congreso "asigna" el dinero queda éste en realidad disponible para ser utilizado.

Más adelante explicó que el fondo estaba disponible para la realización de obras públicas tales como hospitales, caminos, obras sanitarias, represas y electrificación. Los representantes latinoamericanos presentes en la audiencia expresaron la esperanza de que este ondo tuviese aplicación especial en sus respectivas países.

Mcintosh manifestó asimismo que se estudiarán las solicitudes de préstamos para la realización de obras patrocinadas por gobiernos del mismo modo que para la construcción de obras debidas a la iniciativa privada. Añadió que las obras no tenían necesariamente que ser del tipo lucrativo. Una de las quejas principales de los países latinoamericanos en relación con la política de préstamos de Estados Unidos es que este país apoa la financiación de obras diversas por empresas privada.

Los países latinoamericanos sostienen al respeto que la empresa privada no está dispuestas a invertir sus capitales en obras que van a rendir poco o ningún beneficio.

Mcintosh declaró que el único interés de Estados Unidos en la otorgación de los préstamos del fondo era dar a los países subdesarrollados estabilidad económica. Afirmó que, su opinión, la estabilidad política se produciría inmediatamente después que se lograse la estabilidad económica.

En seguida, Mcintosh declaró que el fondo no tenía el menor propósito de entrar en competencia con los bancos comerciales u otros organismos prestamistas. Declaró que muchas de las solicitudes recibidas por el Fondo habían sido referidas al Banco Mundial o al Banco de Exportación e Importación, por ser los organismos que entenderían mejor de ellas.

Interrogado con respecto a lás garantías exigidas para los préstamos, Mcintosh manifestó que, contrariamente al Banco Mundial, el Fondo no exigiría el respaldo gubernamental. Dijo, sin embargo, que en el caso de un préstamo a una firma particular para la creación de una fábrica de cemente, por ejemplo, el Fondo exigiría que los propietarios de la empresa aportaran por lo menos el cincuenta por ciento, por cuanto no sería razonable que el Fondo invirtiese, por ejemplo, el 90 por ciento del total y los propietarios de la empresa sólo el 10 por ciento. En cuanto a los préstamos para negocios que rendirían beneficios, dijo Mcintosh, el Fondo cargaría un interés de un cinco y medio por ciento al año y de tres y medio por año para las empresas que no diesen beneficios.

Al recalcar que el Fondo tenía facultades para prestar dinero hasta por períodos de cuarenta años, declaró que, no obstante, el Fondo procuraría hacer todos sus préstamos a plazos de 15 a 20 años.

El delegado brasileño Egydio de Camara Souza preguntó si el Fondo haría préstamos para la compra de equipo a países como Argentina, Brasil y México para permitir a éstos explotar sus recursos petroleros. Mcintosh repuso que no. Y a continuación explicó que en la mayoría de los casos, la industria del petróleo podía buscar y encontrar ella misma los recursos financieros que necesitaba.

Camara Souza observó que el petróleo evidente llevaba consigo el "estigma del tabú", especialmente respecto de los organismos prestamistas de Estados Unidos. El diplomático brasileño estuvo en desacuerdo con Mcintosh, declarando que "las condiciones en las cuales tenemos que pedir dinero prestado para nuestra industria petrolera no son convenientes para nosotros, y de esta suerte nos encontramos sin recursos".

Camara Souza añadió que el Fondo de Préstamos "es lo mejor que nos ha ofrecido. Nos da nuevas esperanzas".

NUEVA CARTA ENVIO BULGANIN A EE. UU.

WASHINGTON 6. (UP). — El primer ministro soviético Nikolai Bulganin, ha enviado al Presidente Eisenhower un nuevo mensaje sobre la reunión de Jefes de Gobierno, según se reveló hoy.

La carta fué entregada al secretario de Estado John Foster Dulles por el Embajador soviético Mikhail A. Menshikov. El enviado soviético se entrevistó durante siete minutos con Dulles esta mañana, sólo para entregar la comunicación. A la salida dijo a los periodistas: "Acabo de entregar un mensaje del Primer Ministro Bulganin al Presidente Eisenhower".

Interrogado sobre si se refería a una reunión de jefes de gobierno, Menshikov dijo que la carta de Bulganin "trata de este asunto". Añadió que es respuesta al mensaje del 15 de febrero del Presidente al jefe del gobierno ruso.

Menshikov declinó decir cuándo o si el mensaje de Eisenhower será publicado en Rusia. Al salir apresuradamente del edificio del Departamento de Estado, dijo que la última carta de Bulganin probablemente será dada a publicidad por Moscú "quizás mañana".

PRESIONA MENSHIKOV

WASHINGTON 6. (UP). — El Embajador Soviético, Mikhail Menshikov mantendrá su presión, según se cree, para lograr una rápida concertación de la conferencia de jefes de gobierno, en su primer discuso en los EE. UU.

Los funcionarios afirman que el discurso que pronunciar.. hoy a la una de la tarde en el almuerzo del Club Nacional de Prensa puede ofrecerle una nueva oportunidad para continuar con la campaña de propaganda de Moscú para arrastrar al Oeste a una conferencia de jefes de estado sin la preparación necesaria.

Los funcionarios soviéticos afirman por su parte que Menshikov hablará de las negocaciones entre el este y el oeste para una conferencia de jefes de gobiernos y que tratará de conestar a las preguntas de los periodistas sobre esa cuestión.

RECHAZO ESTADOUNIDENSE

WASHINGTON 6. (UP). — Estados Unidos rechazó hoy las condiciones de Rusia para una conferencia de jefes de gobierno del este y oeste y afirmó con entera franqueza que no le interesa un "espectáculo internacional que no se ocupe de las cuestiones fundamentales de la guerra en frío.

El Departamento de Estado esbozó la actitud norteamericana en una nota entregada al embajador soviético, Mikhal Menshikov, que previamente había entregado una nueva carta del Primer Ministro ruso Nikolai Bulganin, al Presidente Eisenhower.

La nota de Wáshington declara que Estados Unidos tendrá interés en una Conferencia de jefes de estado, tanto tiempo buscada por el Kremlin, sólo si da esperanzas reales de resolver importantes cuestiones del este y oeste y da un buen comienzo a la limitación de los armamentos.

Agrega que "menos que eso no responderá a las esperanzas y aún más a las exigencias legítimas de la humanidad".

Lo nota pone en duda la declaración soviética del 28 de febrero último de que una conferencia de jefes de stado sería un punto de partida hacia el mejoramiento de las relacones entre el oeste. Añade que se desea mucho tal mejoramiento, pero no se lo podrá lograr a menos que se consideren cuestiones fundamentales.

Luego menciona una por una esas cuestiones: división forzada de Alemania, "intervención" de Rusia en los asuntos de sus satélites de Europa oriental y ausencia de medidas eficaces de desarme, inclusive disposiciones para prohibir la fábricación y uso de armas nucleares. Declara en seguida que la sugestión soviética "no responde" al concepto de Estados Unidos de que una reunión de Ministros de Relaciones Exteriores debe tener autoridad para discutir asuntos que serán planteados en una conferencia posterior de Jefes de Estado.

Pregunta luego, como queriendo obligar al Kremlín a revelar los motivos exactos de su proposición: "¿Cuál es el propósito para el cual se celebraría la conferencia de jefes de estado, o es su propósito tomar decisiones importantes?"

Sigue diciendo que a Estados Unidos le interesa preparar cuidadosamente el terreno para la conferencia de jefes de gobierno, ya se lo haga en una reunión de Ministros de RR. EE. o en cualquier otro plano diplomático.

Asimismo acusa a Rusia de tratar de reclamar "acultad de veto" sobre los asuntos que se discutirían en la Conferencia de jefes de Gobierno. Agrega que "debe existir un razonable toma y daca en la selección de asuntos para discutir.

De cualquier modo Estados Unidos no intervendrá en una conferencia en la que se acuerden de antemano privilegios y autoridad especiales a cualquier otro estado". Termina diciendo la nota: "Estados Unidos reitera su deseo de que, en la presunción de que habrá una reunión de jefes de gobierno ella será celebrada no como un espectáculo, no para reafirmar generalidades, sino para tomar decisiones serias y que conduzcan a una atmósfera internacional de cooperación y buena voluntad".

El embajador Menshikov, además de entregar la nueva nota de Bulganin a Eisenhower, puso en manos del Secretario de Estado, John Foster Dulles, otro documento cuyo contenido no se reveló al mismo tiempo se pidió a Menshikov que volviese al departamento de Estado a las tres de la tarde para recoger la respuesta de Estados Unidos, de la cual se ocupa este despacho. Menshikov declaró a los periodistas que confiaba en que la última nota de Bulganin fuese dada a la publicidad en breve, "quizá mañan". Esa carta de Bulganin es la respuesta a la nota que Eisenhower le envió el 15 de febrero.

Durante su reciente enfermedad en La Riviera, el indomable Sir Winston Churchill, aparte de seguir fumando sus perennes cigarros, llegó hasta a editar los boletines de los doctores que lo han atendido. La señora Churchill, que se hallaba en Inglaterra, acudió al lado de su esposo cuando se informó que éste tenía pneumonía. También acudió Lord Moran, médico personal de Sir Winston con quien Lady Churchill aparece en esta fotografía, cambiando impresiones acerca del ilustre paciente. (Foto Paris Match. Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por EL BIEN PUBLICO).

BURGUIBA AMENAZA ROMPER RELACIONES CON EGIPTO

TUNEZ, marzo 6. (UP). — El presidente de Túnez, Habib Burguiba, amenazó hoy con romper las relaciones diplomáticas con Egipto con motivo del descubrimiento de una maquinación contra el gobierno, que dió lugar a las detenciones de 41 tunecinos.

En su emisión semanal por radio, el presidente lanzó el cargo de que el cabecilla del complot era un auxiliar tunecino del jefe rebelde exilado Salah Ben Yusef, llegado de El Cairo con pasaporte egipcio y pidió explicaciones al gobierno egipcio por haber dado pasaporte un extranjero. Dijo que Egipto "debe dar pruebas de sus buenas intenciones, pues de otro modo será mejor no tener representación ni relaciones diplomáticas".

Burguiba anunció que han dado al Embajador de Túnez en El Cairo instrucciones para que reclame una explicación. El cabecilla y sus 40 compañeros fueron detenidos la semana pasada acusados de intentar derribar el régimen.

El presidente dijo que las maquinaciones "son incompatibles con los lazos amistosos y sinceros de cooperación. No acepto complots disfrazados de cortesía. Ofrecemos paz a quienes la ofrecen y enemistad a quienes nos ofenden". Al mismo tiempo protestó de lo que califico de "solicitud de El Cairo por Ben Yusef".

Defendiendo su amistad con occidente y rechazando las pretensiones del presidente egipcio, Gamal Adel Nasser, de arrastrar a Túnez al bloque egipcio-sirio, Burguiba dijo: "Nos piden que nos pongamos sólo al lado de los árabes y no con ningún otro estado. ¿Cómo podemos colaborar con estados débiles y pobres?"

El presidente expresó la esperanza de poder anunciar antes de su próximo discurso por radio, dentro de siete días, "resultados sustanciales" de los esfuerzos anglo - norteamericanos por solventar la crisis franco-tunecina, lo que no pued aún hacer por el momento, y declaró que "la hora de la liberación de Argelia y todo el norte de Africa está próxima y sólo es cuestión de más o menos tiempo".

El presidente tunecino ha venido insistiendo en que Francia y su país no pueden llegar a un acuerdo sin discutir a fondo la situación de Argelia, pero el gobierno francés se opone rotundamente a ello por considerar que significa la "internacionalización de un problema puramente "francés'.

En cuanto al plan francés de crear una "tierra de nadie" a lo largo de la frontera nacionalista argelina desde Túnez al país vecino, Bourguia, dijo que el plan le hace dudar de "la posibilidad de cooperación futura entre Francia y Argelia", la cual no cree posible "después de las horribles acciones que el ejército francés continúa perpetrando al arrasar los territorios fronterizos y causar un éxodo de millares de refugiados".

DESMENTIDO EGIPCIO

EL CAIRO 6. (UP). — En fuente oficial se calificó esta noche de "evidentemente falsa" la declaración del presidente tunecino Haib Burguiba, vinculando al gobierno egipcio en un complot para asesinarle. Añadióse que en su vista el gobierno no responderá.

Por su parte, Salah Ben Yusef, jefe de la oposición tunecina refugiado en El Cairo, manifestó que Burguiba "inventó" el complot a fin de soslayar las exigencias "del pueblo tunecino para que las tropas franceses se vayan de Túnez".

Yussef fué acusado por Túnez de preparar el complot. Añadió que "inventando el complot y hasta tratando de complicar al gobierno egipcio, Burguiba cree que distrae la atención del pueblo tunecino de la lucha en que está empeñado". Terminó diciendo que la acusación contra él "se basa sobre documentos falsos".

DENUNCIO EL GOBIERNO DE PERU COMPLOT SUBVERSIVO

LIMA, marzo 6. (UP). — El gobierno y los ministros de las fuerzas armadas informaron que fracasó un complot para derrocar al gobierno actual, que debió haber estallado el 21 de febrero último.

Un comunicado oficial dice que el golpe estaba fijado para la fecha indicada pero que fracasó debido a que "los elementos que estaban empeñados en aventuras subversivas no encontraron eco alguno en los institutos armados, que se han mantenido completamente ajenos a ellas".

El anuncio menciona como comprometidos en el plan a: Wilson Sologuren, senador, capitán retirado de la fuerza aérea, Antonio Ipinza, diputado, capitán de ejército, exedecan del presidente general Manuel Odria; teniente coronel Alejandro Eyzaluirre Valverde; comandante de la fuerza aérea Julio Suárez Cirnejo, actual jefe del servicio de materia de guerra; Clemente Revilla, ciil; capitán Atilio Copello Fernández, teniente Wilfredo Sologuren y capitán en retiro Alberto Sologuren. Estos dos últimos son hermanos del senador del mismo apellido

El comunicado relaciona la actitud de los hermanos Sologuren con la responsabilidad de los negocios celebrados por el Estado can la fábrica de armas 'Los Andes, S.A.", de la que ellos son principales accionistas. Esa responsabilidad asciende, dice el anuncio, a 12.648666 soles.

Con excepción del senador Sologuren y el diputado Ipinza que gozan de inmunidad parlamentaria, todos los demás comprometidos en el complot están detenidos y sometidos a los tribunales militares ordinarios

PERMANECERA S. ZUAZO EN SU CARGO

LA PAZ, marzo 6. (UP). — Hernán Siles Zuazo anunció hoy que continuaría como presidente de Bolivia, después de recibir manifestaciones de adhesión de los jefes de las fuerzas del ejército y carabineros (policía), miembros del gobierno, dirigentes políticos y obreros, y del pueblo reunido en demostración frente al Palacio de Gobierno.

Siles Zuazo llegó a la casa presidencial poco después del mediodía, después de ser sacado de su residencia en el barrio de Calacoto por centenares de obreros ferroviarios, conductores de automotores y miembros de la milicia armada minera, que se habían concentrado para solicitarle que retirase su propósito de renunciar.

Desde ese barrio se organizó un desfile que cruzó las calles de la ciudad llenas de gente que aplaudieron entusiastamente a Hernán Siles Zuazo. Los manifestantes se unieron a otros miles de personas que se habían congregado en la plaza Murillo.

Varios oradores pidieron después a Siles Zuazo que no renunciara, repitiendo los argumentos que en horas de la mañana habían sido presentados al presidente por representantes del ejército y carabineros que, junto con renovarle su adhesión, le expresaron que su presencia en el poder era la única garantía de unidad nacional.

Antes de salir de su residencia a Palacio, Siles Zuazo celebró conferencias con los dirigentes políticos, encabezados por el presidente del Senado Federico Alvarez Plata, tratando de los diversos aspectos de la situación.

La crisis política — nacida de la división del partido de gobierno Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) — culminó esta mañana cuando trece sindicatos que formaban parte del grupo de la central obrera boliviana que apoya a Siles Zuazo fueron a la huelga. El movimiento quedó terminado hoy, al cumplirse el propósito buscado y anunciar Siles que seguirá en la presidencia.

Durante la madrugada los mineros de Milluni, a unos 50 kilómetros de La Paz, dijeron que marcharían sobre la capital si Siles Zuazo abandonaba el poder, por considerarlo como el único capaz de hacer cumplir el programa de estabilización.

La manifestación popular de la plaza Murillo se inició poco antes de las diez de la mañana, marchando a pie la gente hacia ese sitio tradicional de concentraciones populares, debido a la huelga de los trabajadores del transporte.

En La Paz no abrieron esta mañana el comercio ni oficinas públicas o privadas, como tampoco escuelas. Solo se mantuvieron los servicios esenciales como luz, agua, teléfonos, etc.

Hasta las primeras horas de la tarde no se sabía aún que actitud adoptaría la fracción de izquierda del MNR, que pedía aplazamiento de toda solución al problema político boliviano, a la espera del regreso desde Londres, donde es embajador, del ex presidente y jefe del Movimiento, Víctor Paz Estensoro. Pero éste dijo en Londres hoy que no tenía plan alguno por ahora de regresar a Bolivia.

Al anunciar que seguirá gobernando al país, Siles Zuazo dijo que aplicará inexorablemente las leyes y que desconocía el voto del directorio de la Federación de Trabajadores Mineros y de la directiva de Confederaciones fabriles en su contra.

"Lo hago — dijo — porque veo aquí a muchos obreros de fábricas y mineros".

La directiva de los fabriles había expedido un voto desconociendo el plan Siles de estabilización monetaria y el Congreso de la Federación Minera rompió relaciones con el gobierno.

Siles Zuazo explicó a la muchedumbre que resolvió renunciar por que creía que los sindicatos y el pueblo le habían retirado su confianza por los sacrificios que imponía su plan de estabilización.

"Pero no puedo desoír el clamor del pueblo que quiere que yo continúe gobernando", dijo.

Atacó tanto al sector de derecha como a los falangistas, como a los comunistas, e instó al ejército a que depure sus filas de elementos extremistas, de izquierda o de derecha.

Luego anunció al pueblo que deberá continuar "soportando sacrificios por unos meses más", y dió seguridades de que la continuación del plan de estabilización y congelación de sueldos sacará al país de la crisis económica actual.

En otra parte de su discurso, Siles Zuazo afirmó que bajo el manto del Comité Pro Santa Cruz, en esa ciudad, los falangistas conspiraban contra el gobierno; mientras los comunistas en los centros mineros, con "sus debandas exageradas de aumentos de sueldo, colaboran en esa conspiración".

Añadió: "Mientras yo gobierno al país democráticamente, los dirigentes comunistas mineros actúan dictatorialmente".

En repuesta a oradores de diversos gremios que le pidieron que desistiera de dimitir, asegurando que lo mantendrían en el poder aunque tuviesen que recurrir a las armas, Siles Zuazo les pidió — luego de decir que seguiría como presidente — que se retiraran seguros de que estaban bajo un régimen de "libertad, seguridad y democracia... yo tengo el deber de darles amplia libertad. La libertad no tiene precio y hay que defenderla. Yo no soy caudillo y nunca lo seré. Soy simplemente un servidor del pueblo".

Rindió homenaje al ex presidente Paz Estensoro y su gobierno el cual, dijo, "en muchos de sus planes se vió malogrado por los demagogos que actualmente ponen trabas a mi gobierno".

La concentración se disolvió tranquilamente y esta misma tarde se dieron órdenes de suspender la huelga.

El presidente del Senado Federico Alvarez Plata, se dispone a regresar a Lima para seguir presidiendo la delegación boliviana a la comisión mixta boliviano - peruana.

Voto de confianza pidió F. Gaillard

PARIS 6. (UP). — El Presidente del Consejo, Félix Gaillard pidió hoy a la Asamblea Nacional un voto de confianza respecto de su presupuesto militar.

La votación se realizará mañana a la noche, y quizás sea precedida de un discurso de política en Argelia por el mismo jefe de gobierno.

Este será el séptimo voto de confianza que solicita en los cuatro meses que lleva en el poder.

Gaillard se vió obligado a pedir dicho voto debido al creciente descontento en el seno de su coalición en relación con la forma en que el gobierno ha encarado la crisis de Africa del Norte.

En los medios políticos se cree que Gaillard recibirá la confianza que solicita, pero se espera que en la próxima semana se vea sometido a otra prueba cuando se debata su proyecto de reforma constitucional. Este es un riesgo que puede perder.

CARECEN DE NOTICIAS DEL DESTINO DEL EXPLORER II

CAPE CANAVERAL, Florida, marzo 6. (UP). — Al parecer una falla en el cohete cuarta etapa del proyectil "Júpiter-C" impidió que entrase en órbita el segundo satélite artificial de Estados Unidos, según el Dr. William Pickering, director del laboratorio de propulsión a reacción del instituto de tecnología de California.

Fue el laboratorio californiano el que preparó el satélite en forma de bala que se disparó ayer.

En una breve declaración entregada a la prensa, Pickering y el Dr. Albart Hibbs, jefe de análisis de investigaciones del laboratorio señalan que la prueba preliminar es que la cuarta y última etapa "no produjo impulso alguno".

"Esto quiere decir —explican— que no imprimió la velocidad necesaria y, por lo tanto, es grande la probabilidad de quo el satélite no esté en órbita".

El cohete cuarta etapa tiene la misión de comunicar al satélite la velocidad de 29.000 kilómetros por hora, necesaria para determinar una órbita. Las tres primeras etapas llevan al satélite y a la cuarta etapa a la altura necesaria.

De no haber logrado la órbita a causa de la falla en la cuarta etapa, el satélite debe haberse precipitado a la atmósfera, donde puede haberse consumido por la fricción o caído en el mar.

Nada se captó de los radiotransmisores instalados en su interior desde que fuera disparado el Júpiter-C a la una y 28 de la tarde de ayer.

Se ha conjeturado que el satélite pudiera estar en órbita, silencioso porque sus radiotransmisores se estropearon con el impacto del lanzamiento. Sin embargo esta posibilidad parece muy tenue.

En Wáashington, la Casa Blanca dijo que el presidente Eisenhower está decepcionado porque no hay información definitiva sobre Explorer II" El secretario de Prensa de la presidencia manifestó que Eisenhower sigue aguardando información de lo sucedido.

La próxima explicación se espera de este lugar de lanzamiento del Júpiter-C, donde los expertos en cohetería analizan todos los informes electrónicos del disparo hasta el momento en que el cohete desapareció en la inmensidad del espacio. Sin embargo, parecería que los científicos no han encontrado nada concluyente que les permita asegurar que el lanzamineto fue un fracaso.

Una fuente del ejército comentó: "Mientras más tiempo transcurra sin noticias del firmamento menor será la posibilidad de que el satélite esté en órbita".

Queda, por supuesto, la posibilidad, no importa cuan remota, de que en alguna parte algún receptor de radio capte la onda del satélite. Los sistemas de Minitrack establecidos para seguir a los satélites están alertas las 24 horas po rsi se produce alguna señal del satélite disparado aer.

IMPIDEN LAS INSCRIPCIONES EN MUNICIPIOS VENEZOLANOS

BOGOTA, marzo 6. (UP). — La Corte Suprema Electoral pidió al gobierno que suspenda las elecciones parlamentarias del 16 de marzo en aquellas localidades donde la violencia impida la votación, a tiempo que entraban en vigencias las medidas para impedir nuevas perturbaciones del orden público.

En una nota al ministro de gobierno oJsé María Villarreal, la Corte sostiene que en algunos Municipios elementos extremistas impiden que se inscriban las listas de candidatos y que inclusive han entorpecido la labor de investigadores especiales enviados por la Registraduría del Estado Civil.

Sin embargo esta petición está dirigida a sólo una pocas localidades, ya que la Junta Militar de Gobierno advirtió que las elecciones parlamentarias no serán aplazadas y que dará todas las garantías necesarias.

Esta advertencia se hizo a tiempo que se anuciaban las medidas para prevenir desórdenes, como los registrados esta semana en Bogotá y Medellín, y las cuales consisten en la prohibición de realizar manifestaciones públicas de cualquier índole hasta después de las elecciones, la suspensión de permisos para portar armas y la detención de elementos extremistas a los cuales se sindica de promover desórdenes.

La Junta Militar de Gobierno dió órdenes a elementos de la Policía para que decomisen las armas que encuentren a los civiles. Así mismo se nombró un investigador especial para los disturbios callejeros del martes en la noche en Bogotá en los cuales hubo varios heridos de bala, uno de los cuales murió.

Guillermo León Valencia, candidato a la presidencia del país suspendió hoy mismo su jira política que llevaba a cabo por el norte del país para acatar la decisión gubernamental sobre prohibición de manifestaciones.

La campaña electoral se limitará a conferencias radiales que quedarán suspendidas el lunes próximo.

Ese mismo día vence el plazo para que los Partidos inscriban sus listas de candidatos.

VIOLENTAS LUCHAS LIBRAN EN CUBA

LA HABANA, marzo 6. (UP). — Se informó que una poderosa fuerza rebelde está luchando con sus espaldas contra las laderas de la Sierra Maestra para evitar se copada por el ejército, después de lanzar rapidísimos ataques coronados por el éxito contra tres posiciones, por lo menos, de las tropas del gobierno en la Provincia de Oriente.

Despachos de tres puntos por lo menos de la Provincia de Oriente —Santiago, Bayamo y Manzanillo— coinciden en que los rebeldes luchan reciamente para volver a sus escondites en las montañas después de incursiones por sorpresa contra puestos avanzados de la guardia rural Su vía de escape está bloqueada por la constante presión del ejército, que cuenta con fuerte apoyo aéreo.

No se tienen noticias concretas hasta ahora sobre las bajas, pero se sabe que por lo menos hubo siete muertos y quizá el triple de heridos en acciones libradas en las últimas 24 horas

Por lo menos 100 rebeldes participaron en la acción principal del día: un ataque de frente contra el puesto de la guardia rural situado junto al ingenio de azúcar Estrada Palma, cerca de Manzanillo.

Los últimos despachos dicen que no es cierto, como afirmaron los primeros informes, que los rebeldes encieran a la guarnición de puesto. Al parecer y según las últimas noticias la guarnición pudo resistir el ataque, lleado a cabo poco antes del amanecer.

Se informó, sin embargo, que una patrulla de refuerzo del ejército acompañaba a un grupo de carros de asalto que cayó en una emboscada de los rebeldes y quedó "diezmada"

El ejército "ocupó" el hospital ciil de Manzanillo y comenzó a llevar allí a sus heridos. Las autoridades militares impidieron a los ciiles entrar en el hospital

Los informes de Oriente dicen que los rebeldes atacaron al ingenio de Estrada Palma al mismo tiempo que al puesto de la guardia rural de Veguita, punto situado entre Bayamo y Yara, puesto que ocuparon y después abandonaron con toda facilidad.

El ejército envió refuerzos a Estrada Palma desde Bayamo apenas le llegó la noticia del ataque.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "Lisboa": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

METRO. — "El hombre que venció el miedo": (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

CENTRAL. — "La soga al cuello": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

MANTIENEN LA HUELGA LOS BANCARIOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES 6. (UP). — Los empleados bancarios en huelga iniciaron hoy la séptima semana de esa actitud. Los piquetes estuvieron presentes delante de los Bancos semi vacíos a pesar de las fuertes guardias policiales y de los frecuentes arrestos. Respecto de otros paros, se nota optimismo de que pueda llegarse pronto a una solución. Los ferroviarios interrumpieron hoy los paros que habían demorado hasta 24 horas los expresos de larga distancia y dislocado los embarques de frutas y verduras desde el interior.

En fuentes sindicales se manifestó que los huelguistas presentaron una contrapropuesta a ferrocarriles del Estado. Anteriormente el grueso de los trabajadores habían exigido un aumento de 500 pesos en el salario mensual y la administración de ferrocarriles dijo estar dispuesta a conceder un aumento de 400. Los maquinistas y los fogoneros exigieron 1.400 pesos de aumento mensual.

Por su parte, los 35.000 huelguistas de la industria petrolera votan hoy y mañana en el país entero sobre la contrapropuesta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales de 450 pesos de aumento de la paga más 50 pesos de bonificación por concurrencia, puntualidad y eficacia. Los huelguistas habían exigido 800.

Informaciones que no fué posible confirmar dicen que en esfuerzo para solventar la huelga de los bancarios se ofrecerá un aumento de 400 pesos sobre el actual salario mínimo, más un 30 por ciento según la antiguedad.

LA PROPUESTA DE DESARME EN OEA

WASHINGTON, marzo 6. (UP). — El Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA) aplazó por tiempo indefinido la consideración de una propuesta de Costa Rica para que se estudie el desarme de los países latinoamericanos. La propuesta dió origen a uno de los debates más animados del Consejo de la OEA, debate que terminó cuando el presidente del Consejo, Eduardo A. García, de Argentina, aconsejó que la medida fuese transmitida a los gobiernos miembros. No se hizo votación alguna.

García expresó enseguida que volverá a presentar el asunto a la consideración de la OEA, "cuan suficientes gobiernos hayan expresado el deseo que lo haga así".

La mayoría de los 21 miembros del Consejo indicó que deseaban hace un estudio exhaustivo de la propuesta, y no ocultaron su creencia de que no es práctica.

La propuesta de desarme presentada por el delegado de Costa Rica, Gonzalo J. Facio, pide que el Consejo cree una Comisión que procuraría determinar si los países latinoamericanos pueden limitar sus gastos militares y convenir en no adquirir armas nucleares. Propone a la ver dejar la defensa del hemisferio por cuenta de Estados Unidos y que América Latina ponga un mayor énfasis en programas de desarrollo económico.

El delegado de México, Luis Quintanilla, que junto con sus colegas de la República Dominicana y Nicaragua encabezó la oposición a la propuesta, llevó un ataque final a Facio al afirmar que éste abría el camino a una nueva forma de colonialismo.

Si el plan de Costa Rica fuese aprobado, manifestó Quintanilla, haría que todas las organizaciones regionales dependiesen del país más grande para que asumiese todas las obligaciones de la defensa de ese modo, añadió, el mundo Arabe confiaría su defensa a Egipto y el mundo comunista a la Unión Soviética. Esto, dijo Quintanilla, dividiría al mundo en "estados policiales y estados protegidos".

"Del proteccionismo al colonilismo no hay más que un paso" —prosiguió— "es el mismo fenómeno con una máscara distinta".

Facio volvió a sostener que el representante mexicano hablaba de "conceptos absolutos de soberanía" que ya no son "realistas" en un mundo de armas nucleares.

El delegado del Perú, Juan Bautista de Lavalle, declaró al Consejo que le agradaba la idea de destinar fondos militares a usos pacíficos y que en su opinión la propuesta merecía "serio y cuidadoso estudio" por su gobierno. Pero agregó no creer que pudiese resolver el problema fundamental del desarrollo económico de América Latina.

El representante del Brasil, F. Lobo, que ayer expresó su simpatía personal por la propuesta costarricense, hoy se unió a México Bolivia y la República Dominicana uara declarar que el desarme es un problema universal y que debe hacerse un estudio a fondo para ver si el plan de Facio chocara con obligaciones consignadas en el Pacto de Seguridad Mutua firmado en Río de Janeiro en 1947

Al iniciarse el debate de hoy, Facio tuvo encontrón con el representante de Nicaragua, Guillermo Sevilla Sacasa, quién preguntó si el delegado costarricense se había asegurado que su plan será apoyado por el presidente electo Mario Echandi, que debe asumir el poder el 8 de mayo próximo.

Facio respondió en forma tajante que hasta esa fecha el representaba al gobierno y pueblo de Costa Rica y que a nadie incumbía el hacerle preguntas sobre asuntos que sólo corresponden a su gobierno.

Luego criticó a Sevilla Sacasa por haber sugerido que la propuesta sobre desarme debió haber sido considerada primero en reuniones privadas.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX. — Viernes 7 de Marzo de 1958 — Núm. 24.316

REAPERTURA INJUSTIFICADA

HEMOS dado término a la publicación, hecha con el ánimo de difundir el punto de vista obrero en la cuestión, del memorándum formulado por la Federación Autónoma de la Carne acerca de la reapertura de los frigoríficos. El memorándum se completa con un proyecto de estatutos de la cooperativa obrera que la misma Federación ofrece crear, cuya publicación no efectuamos porque su texto no agrega ni quita nada a los temas que se vienen debatiendo, ya que como es natural, sólo son un cuadro jurídico determinado del funcionamiento interno que se daría la cooperativa, sus autoridades, sus asambleas parciales y totales, etc.

Por el contrario, las consideraciones expuestas en el memorándum pueden ser analizadas con provecho porque demuestran un estudio, naturalmente que apasionado pero documentado de uno de los aspectos del problema de los frigoríficos, que es el de la disponibilidad de carne para la exportación. Si, como parecen creerlo los obreros, hay carne para exportar entonces puede estudiarse la reapertura de al menos una de las plantas hoy cerradas. Para ello sería suficiente comprobar que las plantas aún abiertas no podrían atender debidamente la faena y manufactura del ganado disponible.

Debemos decir, en honor de la verdad, que de las cifras manejadas por la Federación de la Carne hemos sacado una impresión totalmente contraria. No solamente eso, de ellas podría deducirse algunas conclusiones desfavorables para todo intento de reapertura, aún suponiendo una recuperación rápida del stock ganadero y una aceleración creciente en el ritmo de engorde y en la precocidad de los novillos.

En efecto, de las cifras expuestas por la Federación de la Carne, resulta que en 1942 se faenaron en todo el país 1.243.075 cabezas. En ese momento el stock ganadero había llegado a su máximo, y se produjo una prolongadísima sequía que impuso una urgente liquidación de haciendas. Ese año y el siguiente muestran cifras de matanzas que nunca se habían alcanzado antes y no volvieron a repetirse.

De acuerdo a las mismas cifras, en 1957 el total de la matanza en todo el país fue de 929.215 cabezas, para un stock que se viene reduciendo y anda en los siete millones y medio, lo que representaría un aumento de doscientas mil cabezas sobre el año anterior. Pero es lo cierto que, para un stock ganadero de 8.300.000 cabezas en 1942, la faena de ese año representó un quince por ciento, y que para los siete millones y medio dichos para 1957, la faena representó un 12 y medio por ciento. La diferencia estaría totalmente absorbida por la repoblación que la Federación afirma se ha producido.

Ocurre pues que la matanza de 1957 ha sido lo que normalmente podría ser, ni más ni menos. Y que no debe esperarse, ni siquiera como consecuencia de un año de muy buenas pasturas, una concurrencia a Tablada sustancialmente más importante que las de los últimos años. Estas oscilaron, desde 1954 a la fecha entre 500.000 y 600.000 cabezas. De esta cifra un abasto que se sabe insuficiente absorbió entre 400.000 y 450.000 unidades. Restan pues disponibles para la exportación entre un mínimo de 100.000 y un máximo de 200.000 cabezas. Completada la repoblación ganadera puede calcularse, digamos dentro de tres o cuatro años un acrecimiento en la oferta entre cien y doscientas mil cabezas por año. Suponiendo que el consumo de la república no se acrecentara, lo que ha venido sucediendo constantemente, alcanzados niveles máximos de producción podríamos elaborar para la exportación entre doscientas y cuatrocientas mil cabezas de ganado.

Frente a esas posibilidades que representan alcanzar niveles de exportación de carne que hace años no se ven ¿hay que pensar en rehabilitar algunas de las plantas cerradas? Los números que expone el Cont. Guillermo Bernhard en su recientísimo libro sobre "Comercio de Carnes en el Uruguay" demuestran que no. De allí resulta que las cinco plantas frigoríficas dedicadas a la carne tienen una capacidad, en ocho horas de trabajo diario y 250 jornadas en el año, cifras que están lejos de suponer la plena utilización, de casi dos millones de cabezas. Si fuera posible concentrar en ellas la totalidad de la faena del país no podrían trabajar más de cuatro horas por día.

Pero si nos atenemos solamente a la exportación ocurre que para un máximo teórico posible de cuatrocientas mil cabezas, lo que supone multiplicar por más de tres la realidad actual, la capacidad de las plantas referidas es de un millón cuatrocientas mil cabezas, o sea que las plantas no alcanzarían a trabajar ni tres horas por día.

¿Qué sucede con las dos plantas cerradas? Ocurre que las cuatrocientas mil cabezas exportables no son suficientes para mantener ocupadas ocho horas a las tres que quedan.

Por todo lo cual concluimos que las cifras manejadas por fuentes insospechables demuestran claramente que no existe razón económica alguna para reabrir las plantas cerradas.

MIRANDO PASAR

SOLAZOS. — En muchos de los coches de transporte colectivo, en menor grado en los interdepartamentales y mayor en los urbanos, faltan en sus ventanillas las cortinas protectoras del sol.

Esto obliga a los pasajeros a sufrir en los días de verano la molestia consiguiente, que en recorridos largos resulta verdaderamente incómoda e injusta. Y más en coches sobrecargados de gente y con ventilación relativa.

Parecería natural que "de motu propio" o en su caso por reglamentación municipal, debiera prevérse esta defensa del público y obligarse a las empresas a cuidar mínimamente y su buen funcionamiento.

Nueva dilación. — La Junta Departamental en un problema ya ampliamente discutido y juzgado como es el de la antidemocrática discriminación escolar practicada para unos escolares y pago para otros sin razón convincente, votó ayer una nueva dilación, cuando había ambiente al parecer para volver al buen camino y a restablecer el sentido común.

Cuesta sin embargo a cierto sectarismo irrazonable aceptar que lo justo y lo democrático contraríe sus estados de espíritu, o que las reglas de derecho se interpongan a su minoritario empecinamiento. Es una postura; pero es una postura que niega todo lo que se invoca como amor a la cultura cívica que no es un valor de oportunidad.

EXIGENCIA ILEGITIMA

Con asombro nos hemos enterado de una actitud, adoptada al parecer por la Comisión Nacional para la UNESCO, que funciona bajo la dependencia del Ministerio de Instrucción Pública, la cual, cerrado el plazo para la presentación de candidaturas a un puesto en las oficinas centrales de aquel organismo internacional, modifica las bases establecidas por la Dirección General de UNESCO para el llamado, agregando exigencias cuya evidente superfluidad sólo encuentran justificación en el deseo de reducir el número de candidaturas.

En efecto, se trata de un llamado para ocupar, contratado por dos años, un cargo de redactor en español en el Departamento de Información de UNESCO. Las bases formuladas por el organismo internacional, que fueron las oportunamente publicadas por la Comisión local, exigen como requisitos una serie de condiciones varias, entre las que se incluye el "conocimiento de inglés y francés suficiente para traducir al español textos originalmente preparados en aquellos idiomas".

Al parecer se presentó al llamado cerca de una veintena de candidatos. De entre ellos — queremos creer que porque no satisfacían las bases — la Comisión descartó la mayoría reteniendo cinco nombres. Y luego exigió a éstos que justificaran el conocimiento de idiomas mediante la presentación de certificados expedidos por los institutos pertinentes establecidos en el país, justificando estudios según los planes de Oxford y/o Cambridge en el caso del idioma inglés, y según los planes franceses para este idioma. La exigencia se justificaría porque alguno de los interesados habría presentado tales certificados.

La exigencia referida, introducida de motu propio por la Comisión local, y notificada después de haberse cerrado el plazo para las inscripciones, excede de las bases de la UNESCO ... Parecería lógico que la exigencia ... la Comisión se viera en la necesidad de elevar a UNESCO la totalidad de los candidatos presentados.

El nuevo Embajador de EE. UU. en Uruguay

Estamos en condiciones de informar que Mr Woodward, sería el nuevo embajador de EE. UU. de Norteamérica en el Uruguay, propuesto por Eisenhower a la ratificación del Senado. Vendría Mr. Woodward, a sustituir en la representación diplomática a Mr. Jefferson Patterson quien partirá dentro de algunos días para su país.

La represión del contrabando estudiarán hoy

Tendrá lugar hoy en el Ministerio del Interior la reunión anunciada, para continuar considerando medidas a adoptarse a fin de reprimir la actividades del contrabando en nuestro país.

La reunión de hoy continuará las deliberaciones iniciales días ha y de la que participaron los Ministros del Interior, Dr. Héctor A. Grauert, de Defensa Nacional Dr. RaulGaudin, de Hacienda Dr. Amilcar Vasconcelos y de Ganad. y Agricultura Sr. Joaquín Aparicio el Director General de Aduanas Interino Sr. Raul Paravis, el Inspector General del Ejército General Rafael Milán un representante del Prefecto General de Puertos y los miembros de la Comisión formada por delegados de varias secretarías de Estado.

La reunión de hoy se realizará a partir de las 15 y 30 horas.

LA V Asamblea Gral. de la Asociación Interam. de Radio

El próximo domingo 9 del corriente llegará al Aeropuerto Nacional de Carrasco, el Señor Demetrio A. Cabarga, Jefe de la Sección de Radio y Televisión de la U. Panamericana (OEA) a fin de representar a este Organismo internacional en las sesiones de la Quinta Asamblea General de la Asociación Interamericana de Radiodifusión, a celebrarse en Punta del Este a partir del próximo lunes 10 del cte.

Cursos del Profesor Ribenboim del Brasil

Invitado por la Fac. de Ingeniería y Agrimensura el Dr. Paulo Ribenboim, Prof. del Ints. de Matemática Pura o aplicada de Río de Janeiro, colaborará durante el mes de marzos en las actividades del I. de Matemática y Estadística de la Facultad; desarrollará en particular dos cursos sobre temas de Algebra: Valuaciones (lunes, miércoles, viernes) Grupos reticulados (martes, jueves, sábado). La clase inaugural en la que se fijarán los horarios para ambos cursos, se realizará en el Instituto Av. J. Herrera y Reissig 565, mañana sábado 8 de marzo a la hora 10.

Apertura de Cursos en la Fac. de Ingeniería y Agrimensura

Se iniciarán las clases en esta Facultad el próximo lunes 10, excepto para los cursos de 5º y 6º de Ingeniería y de 2º y 3º de Agrimensura que comenzarán el 7 de abril, una vez terminado el campamento de estudio a que asisten los estudiantes.

Disponibilidades cambiarias escasas

"La Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones, en sesión de 27 de febrero último, dispuso recordar, a los Organismos del Estado, Municipios y Entes Autónomos lo dispuesto por el art. 17 de la ley 10.000, haciéndoles notar que el estricto cumplimiento de la precitada disposición se hace especialmente importante en las circunstancias actuales dadas las escasas disponibilidades cambiarias con que cuenta el país".

Nueva edición de "Revista Nacional"

La "Revista Nacional" publicación de la Academia Nacional de Letras, bajo la Dir. Honoraria del Prof. José Pereira Rodríguez, acaba de dar al público su edición Nº 193 correspondiente al trimestre Julio-Setiembre de 1957. El sumario de esta nueva entrega es el siguiente: Juana de Ibarbourou, Mi pueblo. Emilio Oribe, Leonardo y el Renacimiento. Fernán Silva Valdés, Autobiografía. Clemente Estable, Oriente y Occidente. Carlos Rodríguez Pintos, Presencia de Lanza del Vasto. Giselda Zani, Una Aventura en la narrativa. Rolando A. Laguarda Trías, Historia de loss Americanismo "Quincha" y "Bajareque". Luis Alberto Menafra, Carlos Reyles (Dos Capítulos inéditos de un libro póstumo). Eugen Relgis, Civilización y Cultura; Isabel Sesto José María Delgado: esbozo de un retrato espiritual. Manoelito de Ornellas, El americanismo en el arte de Belloni. José Pereira Rodríguez, La obra de "El Viejo Pancho" Horacio Arredondo, Notas zoológicas uruguayas: los Félidos. Secciones permanentes: Revista Académica, Revista Histórica, Bibliografía.

La "Revista Nacional" se puede adquirir en las principales librerías de plaza o solicitar suscripción en el Min. de Instrucción Pública (35 de mayo 376).

Toda América estará presente

Revestirá proyecciones continentales la Convención de la Asoc. I. de Radio

[illegible]

... por el Sr. Harold Fellows, brillante figura de la radiodifusión norteamericana y entre los delegados canadienses, asistirá el presidente saliente de la A. de Radiodifusores de estado, señor Fred A. Lynds.

... pueden incidir en la mejor marcha de las deliberaciones.

Por lo que respecta a las invitaciones especiales que ha cursado ANDEBU, entidad que organiza la Asamblea Convención en representa- ... llo Menadé Carrasco y donde además se realizan las reuniones del Consejo Directivo. Las Delegaciones partirán el mismo día hacia Punta del Este, donde de inmediato iniciarán sus funciones.



Se fijó el saldo exportable de carne

No se consideró el cierre de los frigoríficos

Celebró ayer el Consejo Nal. de Gobierno su 378 sesión de carácter ordinario bajo la presidencia del señor Carlos L. Fischer.

Cierre de los frigoríficos — El ministro interino de I. y Trabajo, Dr. Grauert sometió a consideración del cuerpo diversos proyectos tendientes a resolver el problema que significaría el cierre de los frigoríficos. Se resolvió tratar este asunto en primer término en la sesión del martes 11 del corriente.

Exportación de carne vacuna — Se dictó un decreto fijando el saldo exportable de carne vacuna a industrializar se desde el 1º de enero al 31 de diciembre del cte. año en 60 mil toneladas de carne caliente con riñonada. Carnes vacunas enfriadas o congeladas de tipo Chilled, Continental B y/o F, carnes conservadas y subproductos —con exclusión de las cerdas sin industrializar— correspondientes por los frigoríficos Nacional, Anglo del Uruguay y José M. Castro desde el 1º de enero ppdo., en el grupo "A" del decreto de 3|8|1956, que otorga el 100 o|o de cambio libre; también se incluyen las exportaciones de carne vacuna congelada tipo Manufactura con o sin hueso —procedentes de las faenas efectuadas a partir del 1º de enero ppdo. por las empresas especificadas anteriormente en el grupo "C" del referido decreto que otorga el 75o|o de cambio libre y el 50o|o de cambio básico de $ 151.9 por cada 100 dólares.

La carne vacuna no industrializada, se exportará en las condiciones que determinan el inciso d) del Art. 2º del Dec. 11|4|1957.

El Ejecutivo fijará los precios mínimos de venta para los negocios de carnes y subproductos con destino a los mercados internacionales y autorizará las exportaciones de carnes enfriadas, congeladas o conservadas, teniendo en cuenta en cada caso las disponibilidades de ganado y las necesidades estimadas del consumo interno.

Para las exportaciones de carnes y subproductos elaborados hasta el 31 de diciembre ppdo., que realicen los frigoríficos al amparo de lo dispuesto por Dcto. de 11|4|1957, se mantendrá los tipos de cambio otorgados por dicha disposición.

Dentro de los 5 días de la publicación del presente texto las firmas comprendidas en el referido Dcto. 11|4|1957 presentarán al M. de Ganadería una declaración jurada de las existencias al 31|7|1957, las que serán verificadas por el Dpto. de Fomento Ganadero de la D. de Ganadería, al que se comete el contralor mensual de las producciones y embarques realizados de acuerdo a lo dispuesto en la presente disposición, a los efectos de los ajustes a que —eventualmente— pudiera dar lugar el saldo exportable establecido por el Art. 1º. Las fábricas estarán obligadas a prestar toda colaboración requerida por el citado Dpto. a los fines del mejor cumplimiento de dicho cometido.

Designación — Se nombró presidente del Consejo N. de Subsistencias al Sr. Jorge Medina.

Materiales de construcción — Se dictó un decreto según el cual, la ubicación de la obra y número de permiso de construcción a que alude el Art 3º del Dcto. de 9|1|1958 sólo será exigida cuando se trate de materiales destinados directamente a esa construcción.

Designación — Se nombró al capitán de fragata don Luis A. Marrocal para prestar servicios en la Casa Militar del Consejo de Gobierno.

Acuerdo ministeriales — Se celebraron acuerdos con los ministros de Defensa Nacional, O. Públicas, Instrucción Pública y P. Social, Interior e Industria y Trabajo.

Festival de cine — Por mayoría con el voto contrario de la minoría se aprobó un decreto autorizando a la C. H. Fiscalizadora de Juegos de Azar, para disponer con cargo al producido de la explotación de juegos en el Casino estatal de Punta del Este, la cantidad de $ 50.000 para contribuir a los gastos que exija el Festival de Cine Europeo que allí se realiza.

El Sr. Fernández Crespo dejó expresa constancia de sus dudas acerca de la legalidad de lo que se proponía. El Dr. Herrera manifestó que creía más adecuado que fuera la C. de Fiestas local quien afrontara dicho gasto. El Sr. Fischer, aludió a la gran afluencia de turistas que el Festival provocará.

Agregó que han entrado, —desde el 1º de enero, 83.000 turistas y añadió que "si fijamos el promedio de gastos en mil pesos por unidad, el turismo habría producido, en lo que va de esta temporada, 83 millones de pesos. Parece que, ante esta cantidad, lo que se exige al Estado es muy poco".

El Sr. Lorenzo criticó una "colaboración de $ 50.000 para un festival que está orientado por agente de dinero que explota las tierras de esa localidad".

Invitación — Por unanimidad se autorizó la aceptación de la invitación cursada por el M. Federal de Economía de Bonn extendida a nombre del Ing. Penciano Torrado para visitar durante 3 o 4 semanas la República Federal Alemana y realizar visitas relacionadas con la construcción de carreteras, métodos y maquinarias modernas de vialidad.

Cuestiones varias — El Dr. Herrera expresó que aún cuando no se ha substanciado el correspondiente sumario administrativo y no se han deslindado las culpas, ya se encuentran en libertad los procesados por el robo de maderas en nuestro puerto. El mismo consejero propuso que la Administración del Argentino Hotel pase a la Comisión de Turismo, manifestándose notorio que el desastre del aludido hotel llega a extremos inauditos.

Puerto de Nuevo Berlín — El señor Fernández Crespo se hizo eco de una comunicación recibida del Sindicato Unico del Transporte Marítimo de Nuevo Berlín para que se estudien soluciones a fin de dar trabajo a los obreros y puerto de esa localidad de Río Negro. Se solicita se encaminen a dicho puerto los embarques de trigo de la respectiva cuenca de producción, sin desviarlos a otros puertos; también se pide la regularización de los pagos del seguro de paro que entró en vigencia el 12|12|957.

La piedra fundamental del Nuevo Tiempo - El Dr. Herrera hizo una exposición sobre la situación actual, la crisis nacional, etc., manifestando ser "reciente el esceptismo social en cuanto a la efectividad del orden establecido y de las garantías asociadas". Finalizó sus palabras expresando que "en ningún país regularmente organizado existe la inversión de conceptos matrices como en el nuestro. Ahí es donde hay que empezar a atacar los males políticos que padecemos y en ello pone la nación su clamorosa demanda. ¡Esa es la piedra fundamental del Nuevo llamado a la fijación política de Tiempo, que viene, que con apremio rumbos separadores, que ya cobra respuesta".

ACERBA CRITICA DE LA JUNTA DEPTAL. CONTRA EL CARNAVAL

Se rechazó la imputación sobre venta de entradas

La Junta sesionó ayer presidiendo el Sr. Paz Aguirre (bat. 15).

Braille — Se resolvió designar una calle con el nombre de "Luis Braille" en homenaje a la memoria del creador del método para lectura de los no videntes. El edil Portela (cívico) se ocupó para que se comunicara de inmediato ante el Concejo Departamental para que sea posible a los congresistas rendir a Braille el homenaje que proyectan.

Fueros — A moción de Gallo (bat. 15) se declara "cuestión de fueros" a la denuncia que hizo en prensa el funcionario de la C. de Fiestas Sr. Llovera Cabrera de que se habrían vendido entradas para bailes en el Solís las que habían sido distribuidas a los ediles. La señora Díaz de Macedo (bat. 15) pide que la C. de Fiestas envíe el nombre de las personas a quienes se retiraron las entradas.

Carnaval procaz — Prato (soc.), que el Municipio que gasta casi 3 millones para actividades culturales tiene el antídoto en el elenco "macarrónico de la Comisión Municipal de Fiestas" que debiera llamarse C. de Incultura Municipal, convertida dice en "el receptáculo de lo chacabano, de la guarangueria, la procacidad y la cursilería y su más alta expresión grotesca encarada en el carnaval montevideano".

Agrega que los amantes del buen teatro ven con disgusto que el Solís "se vea transformado en una especie de antesala de prostíbulo con escudo municipal". Agrega que es lamentable gastar 3 millones para terminar en estos espectáculos infamantes, denigrantes y contra la cultura nacional. Que esa Comisión tiene el elemento que le hacía falta en su funcionario denunciante, que publica listas incompletas y con intención aviesa, y sin pruebas, lanza inaceptables acusaciones contra personas de bien.

Palcos y porteros — Hablan ediles de todos los sectores repudiando la actitud del funcionario y la pasividad de la C. de Fiestas que no ha tomado una actitud que aclare los hechos y restablezca el prestigio de los ediles que se sienten lesionados.

Se denuncia que al propio presidente de la C. de Fiestas le vendió un palco uno de los porteros. Murel (cív.) subraya que es dolorosa la insensibilidad del Concejo Departamental que debe destituir al funcionario, aunque los ediles mencionados todo están por encima de la intención calumniosa.

Candombe — Señala la impudicia de las mujeres que suscintamente vestidas desfilan con los tamborileros en actitudes inconvenientes ante niños y familias.

Desagravio — Finalmente la Junta vota por unanimidad un desagravio a los ediles aludidos; expresa su desagrado a la C. de Fiestas, a la que pide informes y que fije su posición en el asunto; y hace saber al Concejo que la Junta ha sido agraviada por el tesorero de la Comisión de Fiestas.

Se incluyen las exportaciones de ...

PREPARAN EL CONGRESO DE FARMACIAS DEL INTERIOR

Durante los días 15 y 16 del cte. se realizará en Punta del Este, el VIII Congreso Anual del Sindicato de Farmacias del Interior.

Por primera vez, desde que está constituída la gremial que agrupa a los propietarios de farmacias, estarán representados en el Congreso todos los departamentos del país.

No solo asistirán delegaciones de las capitales de los departamentos, sino que también lo harán de numerosas villas y pueblos.

OBREROS DE LA CARNE. — En asamblea que finalizó ayer de madrugada la Federación Obrera Autónoma de la Carne, resolvió: a) Mantener el proyecto estructurado por la FOICA; b) Rechazar los artículos de los proyectos llegados que no contemplan sus aspiraciones; c) Reafirmar que la reapertura de las plantas frigoríficas deberá hacerse bajo el régimen cooperativista. Los obreros realizaron ayer un mitin informativo en la FOICA. El sábado se reunirá el Congreso Nacional de Delegados.

CICSSA. — La Federación de Papeleros y Cartoneros resolvió un paro por tiempo indeterminado en apoyo de los obreros que mantienen conflicto con CICSSA.

FRIG. NACIONAL. — En las elecciones de ayer fué electo el Sr. Pascual Díaz, como representante de los obreros.

SAYCA. — Hoy a las 18 y 30 hs., asamblea en el Sindicato Textil.

CINE GLUCKSMANN. — El personal de estos cines resolvió un paro de 24 horas reclamando fecha de presupuesto.

SIND. O. DE REGUSCI Y VOULMINOT. — Informan sobre el conflicto que mantienen los trabajadores de petróleo en la Argentina y medidas adoptadas.

PORTUARIOS. — Hoy desde las 17 a las 19 horas en el Inst. Nal. del Trabajo, Canelones 882, elegirán delegados para el Consejo de Salarios los trabajadores y apuntadores de cereales y sub productos del Puerto de Montevideo.

MUTUALISTAS. — Hoy las asambleas de funcionarios considerarán las bases del convenio estructurado por la C. Mediadora en el conflicto de la Soc. Española. La intergremial dilató su resolución a la espera de acuerdo sobre la retroactividad al 1º de octubre de 1957 y el 13º sueldo. Trascendió que los funcionarios de la Asoc. Española irían a la huelga de no respaldar las asambleas su decisión.

MEDICOS MUTUALES. — Hoy asamblea. Hora 21 en la Agrupación Universitaria.

COMITE PROVISORIO DE FEDERADOS DE O.S.E. — Convoca a los funcionarios para una asamblea general a efectuarse hoy viernes, a las 19 horas, en el Club Oro y Negro, Avda. San Martín 3577.

CENTRO PROTECCION DE CHOFERES. — El 14 del corriente, en Soriano 1227, asamblea general extraordinaria: Reforma de Estatutos.

CENTRO ALMACENEROS MINORISTAS. — El domingo, a las 9 hs., en el Platense Patín Club, (Daniel Muñoz y Juan Paullier), asamblea general.



Cuando se invierten los papeles

Cuando se inventó, los postes tenían la finalidad de servir de puntos de apoyo; se los usaba ... podía ser que sostuvieran la ca... un enemigo, derrotado en el ... o quizás sirvieran para mante... artístico farol eléctrico que se ... inmejorable blanco para las ... que únicamente recorren las vías de ... en busca de puntos de mira ... lo que rara vez se había pen... la inversión de los papeles; a saber, que ... sostenidos por los postes, sirvieran a su ... una especie de "movimiento continuo", pero esta vez en forma estática. Si se trata o no de un invento de la UTE no lo sabemos, aunque es notorio que los cables de referencia pertenecen al patrimonio del ente aludido. El caso es que a la altura del 739 de la Avda. Uruguay, se puede observar el hecho que citamos. Los postes, —ya carcomidos enteramente en su base—, están en un equilibrio inestable, desafiando así todas las leyes físicas; y también las urbanísticas. El conjunto se completa con lo "borrascoso de la vereda, digna de figurar en un campo de experimentación para tanques de guerra.

EL PROXIMO CONGRESO DEPTAL. DE COMISIONES DE FOMENTO

Estará presente una delegación argentina

Valiosas adhesiones se vienen registrando con motivo de la sesión preparatoria del Congreso Departamental de Comisiones de Fomento de Canelones, a realizarse el próximo sábado 8 del cte. en el Club Social y Deportivo "Urupan" de Pando.

Entre dichas adhesiones, se cuentan las de tres nuevas comisiones de fomento: Jurisdicción Barros Blancos, Comisión de Fomento de Playa "Sanguinetti" y Comisión de Fomento Fortín de Santa Rosa.

La Comisión de Fomento Playa Sanguinetti actuará bajo la presidencia del señor José A. Ottino, consignado en su adhesión que ha designado miembros de honor a los Sres.: Alcides Patrón, Víctor Mailhos y Juan Edmundo Miller.

Una adhesión significativa es la de la Asociación de Fomento y Cultura "Rivadavia" de Buenos Aires que actua con personería jurídica, desde el año 1926 y reconocimiento municipal desde 1934. La preside el médico argentino Amanlio R. Freira, quien ha puntualizado que en la capital Argentina existen noventa y seis comisiones de fomento que piensan crear la federación capitalina y realizar su propio Congreso, poniendo en primer plano el capítulo "Gobiernos comunales" planteado ya a los partidos políticos y a la reciente convención Constituyente de Santa Fe, a la que le expresó que "El federalismo que se propugna fortalecer para que sea una realidad en nuestra patria, debe tener por base la independencia de las Comunas".

Coincidiendo con estas movilizaciones del departamento de Canelones el periódico "El Eco" de Pando, que dirige el señor César Burgueño, en editorial titulado "Los buenos Vecinos".

"Desde un rincón de Maldonado se trasmite la información de que en Cachimba del Rey se ha constituído una comisión de Fomento. Y nosotros, desde aquí sentimos la fuerza del esfuerzo, de la voluntad puesta al servicio del vecindario, de sus necesidades, de la escuela del local policial, de la plaza, de los caminos, del saneamiento necesario de muchas cosas grandes o chicas pero siempre importantes para la vida lugareña. Entre los numerosos temas elevados para la sesión del sábado se destacan los capítulos informados por la comisión de fomento de Parque del Plata, cuyo miembro relator será su presidente, Sr José A. Retali. Estos temas aluden a servicios policiales, dedetización en cadena de los balnearios, agua potable y de riego, servicios asistenciales y contribución inmobiliaria e impuestos.

El tema baldíos será informado por el Presidente de la Junta Honoraria forestal, señor Antonio Volpe Ricci, y en cuanto al tema: "Jubilados" sus autores los periodistas Román Pérez Señac y Juan Edmundo Miller, reproducirán las conclusiones votadas por el Congreso de Maldonado el que resolvió: ..." teniendo en cuenta que la población de afiliados a la Caja de Jubilaciones de la Industria y comercio, en situación de pasividad, asciende a más de cien mil personas; cifra que, con sus respectivas familias se calcula en más de trecientas cincuenta mil Considerando que un aumento en los ingresos de las clases pasivas puede y debe lograrse por conducto de la huerta hogareña trabajada por un alto porcentaje de jubilados y sus respectivas familias, incluyendo los niños exhorta al Instituto citado y por extensión a todo los organismos de previsión social, a fomentar la Huerta Familiar, procurando auxiliar, en este sentido, a las clases pasivas.

DEJA LA MAGISTRATURA NAL. EL DR. E. PEREZ DEL CASTILLO

El doctor Evangelista Pérez del Castillo ha presentado renuncia a su cargo de Juez Letrado de Crimen y se retira de la judicatura para dedicarse al ejercicio profesional.

A lo largo de una carrera judicial intensa el Dr. Pérez del Castillo tuvo ocasiones múltiples para revelar de modo terminante, las virtudes excepcionales que adornan su fuerte personalidad. La personalidad de juez de recia envergadura y de hombre de virtudes actuantes.

Hay que deplorar entonces la decisión de quien al dejar los tribunales, le hace decir a todos que, verdaderamente el país y la judicatura pierden a un Juez. No simplemente a quien cumple la tarea formal y harta fría de dictar Sentencia. Sino de quien cumplió siempre la tarea substancial de hacer justicia.

Juez Letrado Departamental, Juez de Instrucción, Juez de Menores, Juez del Crimen, el doctor Pérez del Castillo demostró, a lo largo de años, sin declinaciones ni descanso, una singular preocupación por dignificar la judicatura cumpliendo virtuosamente la tarea de "dar a cada cual lo que le corresponde", de atender las necesidades del menor, más como padre que como funcionario, de aplicar la ley con el buen sentido y la ilustración sin las cuales una Sentencia es apenas un acto más del proceso.

Hombre de estudio constante, reflexivo, mesurado, independiente, marcó etapas en la historia de cada Juzgado por los que pasó.

Sus sentencias quedan ahí como expresiones de una madurez, de una solvencia y de una ilustración que las vuelve rectoras. Y no sólo en la resolución del problema trascendente, con grandes proyecciones, sino aún en los casos en que deben juzgarse situaciones en apariencia pequeñas, humildes, limitadas, en las que sin embargo, el Dr. Pérez del Castillo sabía con devoción que también estaba en juego la justicia.

En esa tarea judicial, valiosa siempre, hay que destacar especialmente, la vinculada con los menores. Constituyeron éstos, para el sentido cristiano del magistrado renunciante, una preocupación sin decaimientos y sin impases. Desde los años del Patronato de Menores a los de su participación en la dirección del Consejo del Niño, sin olvidar los de su actuación como Juez en la materia, fue constante la entrega del Dr. Pérez del Castillo en el enfrentamiento de los problemas que afectan a la niñez desvalida. Y dejó una obra que conmoverá seguramente el recuerdo de muchos hombres de hoy, de muchos adolescentes y aún de los niños que sin capacidad para recoger experiencias la tienen y grande para recober ternuras oportunas.

Aun fuera de la tarea estrictamente judicial, demostró su interés grande por la causa de la educación, y la escuela sabe de sus desvelos y de sus sacrificios cuidadores.

Por todo esto es necesario lamentar este alejamiento. El doctor Pérez del Castillo toma otros rumbos, propicios a su vocación de estudioso, de trabajador y de cristiano buscador de sitios para hacer el bien. Y lo hará como hasta ahora. Pero este futuro que prevemos no nos puede impedir que deploremos su renuncia.

Entre tanto, sabemos que fuera de los tribunales seguirá siendo un ciudadano de excepción.

RESOLUCIONES DE LA C. H. DE CONTRALOR DE MEDICAMENTOS

En las últimas sesiones realizadas por la C. H. de Contralor de Medicamentos fueron adoptadas, entre otras, las siguientes resoluciones:

"De acuerdo con el decreto respectivo del Ejecutivo esta C. H. despacará a la brevedad los certificados de necesidad que se le soliciten para su presentación ante el Contralor.

Se toma conocimiento de la resolución del P. Ejecutivo Nº 35.784 de fecha 26|XII|57 en la que se estipula el precio fijo para los medicamentos. Se determina, además, reiterar para conocimiento de los interesados que, de acuerdo con el decreto referido, los medicamentos deben venderse en cualquier punto de la República a los precios estampados en los envases, sin ningún aumento, pudiendo ser denunciada a esta C. H. cualquier violación a lo dispuesto, adjuntando la boleta de compra.

Los certificados de amparo en la franquicia establecida en el Art 1º de la Ley Nº 11.641 para la importación de "Muestras Gratis" de materias primas para su elaboración, se otorgará cuando el mismo producto destinado a la venta sea introducido al país bajo el régimen de dicha exoneración impositiva.

Teniendo en cuenta el valor de las mercaderías intervenidas se aplicaron multas de $ 500.00 $ 400.00 $ 160.00 y $ 100.00 a cuatro firmas de plaza por omitir la declaración de stocks requerida de acuerdo con lo establecido en el decreto del Ejecutivo de 22|XI|57 y, sancionar a otra firma con multa de $ 1.000 y comiso de la mercadería o en su defecto el valor de la misma de acuerdo al precio de costo de esa partida por comprobarse diferencias en la declaración realizada.

Conceder Certificados de Art. 1º en seis solicitudes; de exoneración del 30 0|0 en once solicitudes y autorizar diversos textos de propaganda, de medicamentos en cuatro solicitudes presentadas.

LAS RELACIONES ENTRE LA IGLESIA CATOLICA Y LA ORGANIZACION I. DEL TRABAJO

Tanto en sus principios como en sus objetivos la acción social de la Iglesia tiene numerosos puntos comunes con la emprendida por la Oficina Internacional del Trabajo. Sin querer bosquejar aquí la historia de estos últimos 40 años, y menos aún la de los esfuerzos que prepararon la creación de la Organización Internacional del Trabajo, se recordará solamente que desde 1926 el Bureau cuenta, entre sus miembros con un sacerdote encargado de participar en los trabajos de la O.I.T. y de asegurar las relaciones con las organizaciones católicas. Ha sido pues dentro de estas líneas generales de mutuas relaciones que el Director General Mr David A. Morse, envió un mensaje personal a los 30.000 Jocistas reunidos en Roma en agosto del año pasado.

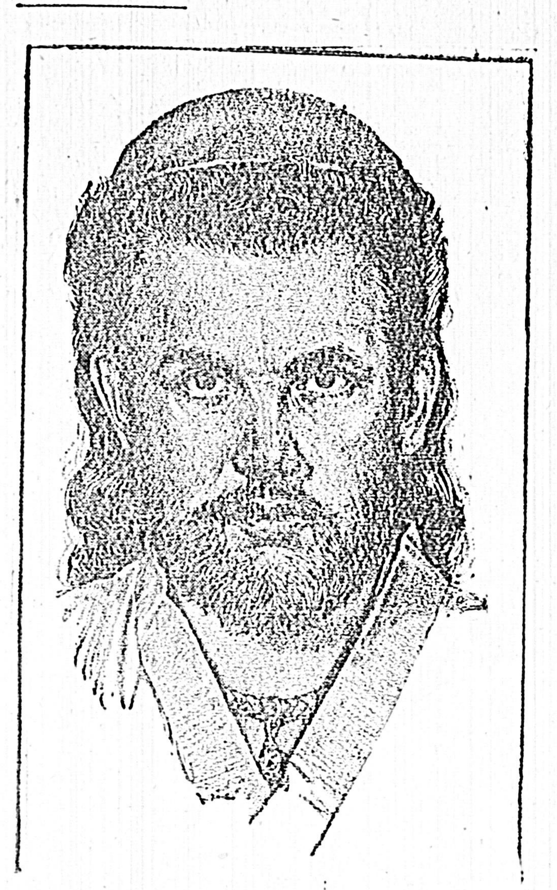
Por su parte el Papa ha recibido a los participantes de diversas reuniones organizadas por el Bureau, y les ha dirigido la palabra, para citar los últimos casos, a la omisión de los trabajos de la Construcción, de Obras Públicas, y de las Migraciones.

Hace pocas semanas (el 10 de enero del corriente año) el Papa expresaba sus puntos de vista sobre la cuestión del Orden del día de la Comisión de las industrias químicas reunida en Ginebra en esos días.

Fué sobre todo en 1954, que, en el curso de una audiencia especial acordada a los miembros del Consejo de administración (reunido en Roma) el Soberano Pontífice juzgó oportuno formular su pensamiento sobre la estructura y las actividades de la O.I.T. y los problemas que se le presentan. Dijo entre otros conceptos Pío XII: "La Organización Internacional del Trabajo", no ha querido representar una sola clase social, ni convertirse en el medio de expresión de una tendencia exclusiva. Acoge en su seno todo lo que es constructivo, todo lo que responde a las necesidades reales de una sociedad armoniosamente estructurada; por eso Nuestro Predecesor Pío XI, no dudó en subrayar la coincidencia digna de señalarse entre los principios expuestos en la Carta del Trabajo y los de la Encíclica Rerum Novarum. Los movimientos cristianos por su parte han dado su adhesión completa a la Organización Internacional del Trabajo, y se honran de participar de sus deliberaciones. Esperan que así podrán arribar más rápida y seguramente a su objetivo social".

—Las curvas hay que darlas suavemente!

Jesús los amaba



EL JOVEN RICO

"Acercóse uno y le dijo: Maestro, ¿qué de bueno haré yo para alcanzar la vida eterna?". Mateo XIX: 16.

El joven rico que le hizo a Jesús esta pregunta se la hizo con toda sinceridad, en lo que se refiere a buscar la perfección moral.

Con orgullo dijo al Salvador, que había observado los mandamientos morales de Moisés desde su juventud. "¿Qué me falta?".

Su mayor necesidad, le dijo Jesús, era esa clase de fe que hace olvidar las posesiones terrenas para seguirle a El.

"Si quieres ser perfecto, ve, vende cuanto tienes, dalo a los pobres y tendrás un tesoro en los cielos, y ven y sígueme".

Así, en efecto, Jesús dijo que el hombre tiene que dar para vivir. Acapara sólo para morir. Son acumulación y estancamiento espiritual quienes destruyen al hombre y destruyen su mente y su cuerpo.

Procede como procedo Yo, dijo al joven rico. Vive para crecer. Trabaja y ten como guía el patrón de cada día. Cuida de tus necesidades, pero no detengas la rueca del hilandero que teje el tapiz de la vida de los hombres.

Luego, en verdad, un pan es tanto como mil panes y un solo pez alimenta a muchos. Porque abundancia es liberación de todos los pensamientos que enturbian la mente y esta liberación se extiende a las experiencias materiales de los hombres.

Pero el joven rico no podía comprender aquello. ¿Qué garantías personales habría para él a cambio de tal liberación?

La propia vida de Jesús era la respuesta: no hay seguridad sino confianza en la ruta de tus pies en el trabajo de tus manos y en la creencia de que se ama por el Padre.

Te doy aquello en virtud de lo cual puedes reinstalarte en tu lugar entre los vivos.

"¡Ven y sígueme!".

"Pero al oír esto el joven se fue triste, porque tenía muchos bienes".

Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por Editors Press Service Inc, para EL BIEN PUBLICO

Intención Misional para marzo

El cinturón de esmeralda

"Que la fe en Dios continúe siendo el fundamento de la constitución civil indonesia".

Más de un millar de islas, toda la inverosímil gama del verde, cubriendo en el trópico que bañan el Golfo de Bengala y los océanos Indico y Pacífico, una extensión equivalente a la octava parte del Ecuador terrestre forman Indonesia, la república que en 1949, nació de la espuma del mar.

Casi dos millones de kilómetros cuadrados y ochenta millones de habitantes. Se asoma en la encrucijada de los caminos del agua. Los navegantes tienen que pasar por ahí. Los griegos llamaron Indonesia a todas las islas del Pacífico y de los mares de Oriente. Una obra famosa en el siglo pasado, popularizó el nombre de Insulindia. La república nueva sobre una tierra vieja y con sangre de milenios, adoptó el nombre que pronunció en Occidente.

Los primeros navegantes que rodearon al globo, Magallanes y Elcano, se detuvieron en varias de sus islas, porque era imposible romper la unidad y redondez del mundo sin penetrar los inmensos archipiélagos de la grande y pequeña Sonda y de las Molucas. Unos años más tarde, San Javier anduvo de isla en isla, en alas de su intenso amor de mensajero de Cristo.

Cincuenta años después, los cristianos en Java, Sumatra, Borneo, Célebes, Bali, Lombok, Tejnate, Tidor, Ceram, Amboina... sumaban más de cien mil, pero, por entonces principios del 1600 se produjo la terrible catástrofe, la misma que disloco la unidad como ideal. La compañía de comerciantes calvinistas holandeses, respaldada con las armas de un estado moderno, se instaló en las indias orientales a tiro en gran escala sus negocios y su persecusión al catolicismo. Recién en 1802, como consecuencia de las guerras napoleónicas que impusieron la libertad de cultos en los Países Bajos, los misioneros católicos estaban libres —teóricamente— de regresar a los Archipiélagos. En realidad sólo pudieron hacerlo en el presente siglo. Mientras tanto los calvinistas pasaron a ser minoría en la metrópoli y no ganaron la estima de los indonesios. Los católicos suman hoy casi un millón. Poseen unas 1.600 escuelas primarias, secundarias y normales con 10.000 alumnos. Cuentan con casi un millar de sacerdotes de los cuales la quinta parte son indonesios y 2.400 religiosas de las cuales la cuarta parte son indígenas.

Indonesia vive en estos momentos la crisis de su independencia de su adaptación. Rutinas y resentimientos, pasiones nacionalistas, disgusto porque en unos meses no se cumple la tarea de años, presiones que llegan de la China Comunista demasiado próxima y poderosa, anhelos de ensanchar sus contornos agregando a Nueva Guinea. Presión ejercida desde adentro por el mahometismo, hacen peligrar la libertad de conciencia y de religión, que reconoce el "Pantjasila" carta fundamental del Estado que se apoya sobre los cinco principios uno de los cuales es la "Creencia en Dios".

El catolicismo indonesio tiene en estos últimos treinta años varios mártires y ha sufrido la destrucción de muchos de sus templos y casas religiosas, en el tifón producido por la guerra última y la crisis de su independencia. Sin embargo, los indonesios no católicos comprendieron la solidaridad del catolicismo con la nueva nación, conducta que observaron los numerosos y admirables misioneros católicos holandeses.

Hoy la crisis vuelve a afectar con su fiebre cegadora.

El Papa pide a los católicos del mundo entero que durante este mes de marzo, unan a sus plegarias el nombre de los pobladores de los inmensos archipiélagos, que durante tres siglos, la torpeza y la codicia de los hombres, impidieron que comprendieran toda la belleza y todo el valor del Cristianismo, que al incorporarse a un pueblo lo enriquece sin desnaturalizarlo.

Marzo de 1958. - M.A.R.

Sucede en Lourdes...

MISAS Y COMUNIONES ININTERRUMPIDAS

PARIS (AICA). En una carta firmada por Mons. Doménico Tardini, Pro-Secretario de Estado de S. Excia. el Cardenal Liénart, presidente de la Asamblea del episcopado de Francia, se da cuenta de las concesiones hechas por la Santidad a Lourdes, con los privilegios necesarios para que:

1) Los sacerdotes puedan celebrar la Santa Misa a cualquier hora del día o de la noche;

2) Los fieles puedan igualmente recibir la Sagrada Comunión a cualquier hora del día o de la noche.

Estas autorizaciones tienen valor para todo el año Jubilar hasta el 11 de febrero de 1959. En consecuencia Mons. Théas, Obispo de Tarbes y Lourdes ha tomado las disposiciones necesarias para su aplicación en el conjunto de los Santuarios de la Ciudad Mariana.

El reverso de la medalla...

ROMA 5. (ANSA). — En una Iglesia romana, el padre Antonio Lisandrini, de los frailes menores franciscanos, celebró la boda de Gino Quarta y Olga Guida, quienes desde 1952 se habían casado sólo por lo civil.

El señor Quarta, quien fué secretario provincial de la Federación Comunista de Lecce, se apartó de las filas comunistas luego de la revolución húngara de octubre, pero recién ahora decidió aceptar las sugestiones del padre Lisandrini tendientes a obtener que los esposos regularizaran su posición frente a la Iglesia Católica. La ceremonia religiosa fué celebrada por el padre Lisandrini en una atmósfera de austera sencillez.

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

ORT — NOVELA — 24 (Para mayores de 15 años) — ORTOLL Ma. Mercedes "Muchachita" Ed. Juventud 1952 Barcelona. - 159 pág.

Un literato retirado en su casa del Tirol, recoge una niña abandonada confiándola a los cuidados de su ama de llaves. Al llegar a su juventud, la envía a París para procurarle una esmerada educación con la cual pueda hacer un buen casamiento, ya que la ha dotado de su fortuna.

Pero como el apasionado de las novelas de Ortoll, lo está esperando, todo termina en el amor entre la pupila y el protector.

De tema ameno y pesar puede gustar a las jovencitas, no encontrándose objeciones morales.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903

Informativo Católico

Liturgia — Viernes 7. Sto. Tomás de Aquino Cf. Dr. bl. Mpr. Gl. 2a. M. Viernes (viol.). Sin Gl. 2a. Or. S. Tomás. Pf. Cuar. or. pueblo. or. Viernes. Cred. Pf. Cuar. o bien 1er. Viernes de mes

Hoy: Abstinencia. Recuérdelo Ud.

De la Congregación Mayor — Se recuerda a los Congregantes que la Misa del próximo domingo —segundo domingo— es la Misa mensual con las familias. La del domingo se oficiará por el eterno descanso del alma de la esposa del congregante Alberto Zeballos.

Hijas de María Inmaculada — Las Hijas de María Inmaculada, calle Martín García 1325, invitan a todas las congregantes para la Sta. Misa y Reunión Mensual del próximo sábado 8 del cte. a las 8 y 30 horas. Se ruega una asistencia puntual y numerosa, por tratarse de la primera reunión del año.

Predicaciones en francés — Hoy viernes a las 19 y 30 hs. en la Capilla (Rivera 2257), los Padres Franceses de las Hermanas Dominicas, celebrarán la Misa del primer viernes del mes. Esta celebración coincidirá con la de la fiesta de Santo Tomás de Aquino.

Predicará en francés el R. P. A. Lassus O. P.

Parroquia San José (Vascos) Julio Herrera y Obes 1425 — Hoy primer viernes de mes dedicado al Corazón Sacratísimo de Jesús tendrán lugar en este Templo los siguientes actos en su honor:

A las 8 y 30 Misa de la Pía Unión del Sagrado Corazón. A las 17 hs. Exposición del Santísimo. Se ruega encarecidamente a los Hermanos cumplan su Turno de Adoración.

A las 19 y 15: Misa Vespertina

Misa Misional Vespertina — Hoy primer viernes a las 19 y 30 hs.

El Santo Padre nos pide que durante el mes de marzo roguemos para "que la fe en Dios continúe siendo el fundamento de la constitución civil de Indonesia".

Y esta será la intención de la Misa Parroquial Vespertina que hoy primer viernes se oficiará en la Parroquia del Cordón a las 19 y 30 hs.

La Meditación en la Misa, la dirección del diálogo y del coro, estarán a cargo del R.P.A. Assandri S. J.

Orar, por las Misiones es la mejor manera de trabajar por ellas.

Adoración Perpetua — Ultimo día en la Parroquia de Suárez. Mañana se inicia en la Parroquia de San José de la Montaña.

Vigilia Bíblico-Litúrgica - (Iglesia de los P.P. Carmelitas - Prado) — Deseando incrementar el espíritu litúrgico de la Iglesia y con motivo de las solemnidades cuaresmales, se celebrarán en la Iglesia de los P.P. Carmelitas (Irigoitia 1097 - Prado) todos los miércoles Vigilias Bíblico-Litúrgicas

Para el miércoles, día 12, a las 19 horas, se ha programado la primera con el siguiente temario: "Donde abundó el pecado sobreabundó la gracia".

1. Cántico de entrada: "Perdona a tu pueblo Señor".
2. Lecturas Bíblicas.
3. Paráfrasis de las lecturas bíblicas por el P. Eduardo de San José.
4. Meditación y súplica personal
5. Oración de la Comunidad (Súplica y Acción de Gracias). Bendición final del Sacerdote.

Academia Santa Teresita. (P. P. Carmelitas - Prado). — Se abren los cursos el día 10 de marzo; inscribase a tiempo. Se dictan las siguientes clases: Idiomas: inglés y francés; Matemáticas: contabilidad, dactilografía, taquigrafía, lenguaje, corte y confección, bordados y encajes sombreros y flores, cocina y repostería, primero auxilios, economía doméstica, dibujo y pintura, solfeo y piano.

Informes en Irigoitia 1030 (Prado).

Parroquia del Cordón — El viernes 7 del corriente a las 19 y 30 hs. se oficiará en esta Parroquia la Misa Misional Vespertina. Meditación a cargo del R. P. A. Assandri S. J.

Obra Arquidiocesana de Ejercicios y Perseverancia (Tanda de hombres y jóvenes) — Del 20 al 24 de este mes de marzo se celebrarán en la Casa de Ejercicios de Larrañaga y Caiguá una tanda de Ejercicios Espirituales en completo retiro de carácter general para hombres y jóvenes. Dirigirá la tanda el R. P. Jorge Telechea S. J.

Para inscripciones dirigirse a Soriano 1472.

Oratorio de Ntra. Sra. de Fátima — En la Cripta de Soriano 1536 esta tarde a las 19 horas del 1er. Viernes del mes en homenaje al Sagrado Corazón de nuestro Divino Salvador Tesoro de misericordias y refugio de pecadores se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa con Comunión General y cánticos populares rogando por una muerte santa ofrecida por El a quienes hicieran los nueve primeros de mes con las condiciones requeridas. El acto será un despertar para que Cristo reine en las almas, infunda el sentido de responsabilidad moral en los corazones ... de la tierra, María Madre de Dios Salud de enfermos de cuerpo y de alma sea la intercesora de nuestras plegarias en el Oratorio en donde se venera su culto bajo la Invocación de Fátima. El P. Iribarren como de costumbre; tomará por tema de su breve plática el significado del acto, para el cual invita a los católicos a Legión de Jesús María y José.

Santa Sede

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (ANSA). — En la audiencia general que tuvo lugar hoy al mediodía en la Basílica de San Pedro, participaron, entre otros, fieles uruguayos y estudiantes de la escuela nacional peruana de agricultura "La Molina".

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (ANSA). — El Papa confirió al Presidente de la República de Irak el Gran Collar de Oro de la Orden Plana, condecoración recientemente instituída.

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (ANSA). — El Papa recibió esta mañana en audiencia particular a la ex-reina de España, Victoria Eugenia.

El Cincuentenario del Apostolado Claretiano

Gran solemnidad alcanzó la ceremonia religiosa celebrada ayer de tarde en la Iglesia Parroquial del Corazón de María, como una del programa confeccionado para celebrar el cincuentenario del apostolado cristiano en nuestro país.

Consistió en Misa solemnizada durante la cual se elevaron plegarias por las vocaciones sacerdotales, recibiendo al final la Jerarquía Eclesiástica la renovación de los votos de todos los Misioneros del Corazón de María.

La ceremonia, que fué presenciada por numerosos fieles finalizó con solemne Te Deum.



Desde Punta del Este

Señora María Luisa Paullier de García Otero y sus hijas. (Foto Bandi - Binder).

Boda Adami Cibils - Giavi Larravide

Lucida nota nupcial revistió la consagración de la boda de la Srta. Mercedes Giavi Larravide, con el Sr. Raúl Adami Cibils, ceremonia que fue bendecida en la Basílica Metropolitana (Catedral) Vistió la Srta deGiavi con natural distinción un modelo realizado en casimir color marfil con dos paneles al dorso formando la traine, cinturón ancho cinturón bordado en perlas y strass. El manto largo de tul estaba subrayado por un detalle de azahares y hojas verdes, llevando en la mano ramo de anthirinis blancos. La ceremonia fue impartida por el Vicario General de la Arquidiócesis, cura Párroco de la Catedral Monseñor Luis R. de Santiago Antuña, actuando de padrinos las Sras Isabel Larravide Balparda de Giavi que vestía traje de jersey de seda con movimientos en la parte baja sombrero de terciopelo verde chatré. Ella Cibils Hill de Adami, traje de ceremonia en taffeta negro de línea emolvente, sombrero de aigretes en el tono, alhajas de brillantes y los Sres Ing. Carlos A. Giavi y Raúl Adami Casaravilla.

Una vez terminada la ceremonia se retiraron del templo los nuevos esposos acompañados además de los padrinos por la siguiente parejas: Sr. Eduardo Bier y Srta María Cristinaa Giavi Sr. Carlos Giavi, Larravide, y Srta Elita Adami Cibils, Sr Eduardo Algorta y Sra. Plácida Adami Cibils y los niños Alberto y Magdalena Giani, Eduardo, María José y Mercedes Algorta Adami.

Diplomáticas

El embajador de Estados Unidos y señora de Patterson ofrecerán el 11 del corriente una recepción en la sede diplomática de su país para despedirse de sus relaciones antes de su partida. Las simpatías que han sabido conquistar el embajador Patterson y su gentil esposa en nuestros círculos sociales, diplomáticos y culturales se pondrán de manifiesto en ocasión de esta despedida que congregará calificada concurrencia en los elegantes salones de la calle Lord Ponsonby.

Boda Carballa - Chango Crespi

Hoy será consagrada en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes la boda de la Srta. Alba Mary Chango Crespi con el Sr. Juan B. Carballa Martínez Vigil, pareja muy vinculada a nuestro ambiente, donde disfruta de unánimes simpatías. Serán padrinos de esta ceremonia las señoras: Sofía Elena Martínez Vigil de Carballa y Aurora María Crespi de Chango y los señores Alberto Chango y Dr. Juan B. Carballa. En el casamiento civil actuarán como testigos por parte de la novia las siguientes personas: María R. de Crespi, Libertad Vicens de Crespi, Héctor Chango, Daniel Martínez Vigil, Rodolfo M. Crespi, Carlos González Lerena, María del Pilar Cesarale y Hugo Crespi Soriano y por el novio las siguientes personas: María H. Frigerio de Martínez Vigil, Ana Tozzi de Varela, Alberto Pisano Abal, Raúl Vega, Gómez, Jomez, José Pedro Martínez Vigil, Dra Adela Reta Sosa Días, Héctor J. Crespi y H. Pérez Ubici, Celebrándose el acontecimiento, los padres de la novia, ofrecerán una gran recepción en su residencia de Carrasco.

La recepción de hoy en la Cancillería

El Ministro de Relaciones exteriores y la Sra. de Secco Ellauri ofrecerán hoy de 19 a 21 horas en la sede de la Cancillería, una recepción en agasajo del Embajador de Colombia,, y Sra de Flórez ello dará lugar sin dudas a unaa brillantísima nota en torno de los distinguidos diplomáticos.

Sociabilidad

El Dr. Federico García Capurro y su esposa Ida Brum Larraechea en su chalet Los Pingüinos de Punta del Este ofrecieron una cena fría a un grupo de amigos jugándose interesantes partidas de canasta.

Asistieron las siguientes personas: Empabajor de España Carlos Cañal y su esposa María Jesús de Orozco, Marquesa de Saavedra, Dr Alfeo Brum y su esposa María Josefina Requena Cordero, Dr. Benigno Paiva Irrisarri y su esposa Clotilde Santayana, Dr. Gustavo Fusco y su esposa Ana María Fabini, Sr Isac Ferreira y su esposa Blanca Piaggio Garzón, Dr. Julio A. Pons y su esposa René Sala, Señora Noela Gomensoro de Aguirre, Señora Lola García Montaner de Piñeyrúa, Dr. Luis Mailhos y su esposa Celia Méndez Gomensoro, Sr. Guillermo Barreiro y su esposa Isolina Zorrilla, Dr. Santiago Rompani y su esposa Ventura Delmond Bula, Dr. Carlos Manini y Ríos y su esposa Nelda Xavier de Mello, Dr. Julio A. Moretti, y su esposa Celia Delmond Bula, Arq. Bonzalo Vasquez Barriere.

Nacimientos

—Ha nacido un varón que se llamará Ricardo en el hogar del Sr. Emir Acosta de Lodrón y su esposa Adela Cordero López. La salud de la madre y del recién nacido es muy satisfactoria.

Enlaces

Relacionado con la boda Baldomir López de Haro- Callender Rospide circula entre las amistades del novio la siguiente esquela: María Antonia Róspide de Callender participa el casamiento de su hijo Roberto German con la señorita Edith Baldomir López de Haro e invita a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes el 11 de Marzo a las 19 y 30 horas.

Los novios saludarán en el atrio.

Ha sido fijada para el 27 del corriente la boda de la señorita Mireya Oses Lecour, con el Sr. Roberto Muñoz Caunegre joven pareja muy vinculada en nuestros círculos quien está siendo muy agasajada por sus amistades.

Esta boda se llevará a cabo en la intimidad.

Recordará a Edmundo D'Amicis

La Biblioteca y Centro Cultural "María Abella de Ramírez", se adhiere e invita a sus asociados al acto de homenaje al gran escritor italiano Edmundo de Amicis, que bajo el patrocinio de la Embajada Italiana y la "Asociación Popular Pro Cultura" se le rendirá en el Paraninfo de la Universidad, el miércoles 12 del corriente a las 18 y 45 horas.

Crearon la Asoc. de Maestros de Taller de la U. del Trabajo

El miércoles último, un grupo de Maestros de Taller de la Universidad del Trabajo, se reunió en los salones del Ateneo de Montevideo, para considerar la creación de una entidad que los agrupe en pro de la jerarquización de la función docente y de la propia Universidad del Trabajo. Prestigió el acto el Sr. Fedro Gatto y actuó en secretaría el Sr. Ernesto Echeverría, estando presentes delegados de las Escuelas Industriales de Mecánica y Electromecánica, de la Unión, del Cerro, de I. Navales, representantes del interior de la República y dirigentes del movimiento de Maestros interinos.

Se aprobó por unanimidad la creación de una organización de Maestros de Taller, que bregará por la equiparación integral de los mismos con los profesores de clases teóricas; la aplicación de la ley presupuestal y la regularización de los Maestros de talleres interinos.

Como fines fundamentales de la nueva entidad, se bregará por la modificación de la ley orgánica de la Universidad del Trabajo; por un Consejo Docente en la dirección de la misma y por la obtención del Estatuto del Profesor, como medidas urgentes.

Se designó una Comisión provisoria que presidirá el Sr. Pedro Gatto y una Comisión para proyectar los estatutos de la nueva entidad, previéndose la posibilidad de lograrse un acuerdo federativo con las restantes organizaciones de profesores y maestros que existen en el país.

La Comisión Directiva provisoria, volverá a reunirse el próximo miércoles 12, a la hora 19, en el Ateneo de Montevideo.



La obra maestra de Robert Bresson

La escena de la fotografía ha sido llamada "teoría de los condenados". Pertenece al film "Un condenado a muerte se ha escapado", que Francia aportará al Festival Europeo de Punta del Este, y que se considera la obra maestra del director Robert Bresson.

LA COMEDIA NACIONAL EN PARQUE DEL PLATA

En virtud del mal estado del tiempo, debió suspenderse ayer el espectáculo anunciado en el Teatro De Verano del Parque del Plata por la Comisión de Teatros Municipales. Esta función se llevará a cabo esta noche a las 21 y 30 en el mismo escenario, siempre con "El Abanico" comedia clásica de Goldoni que dirigida por Margarita Xirgu, brindará la Comedia Nacional bajo los auspicios de la Comisión Nacional de Turismo.

Con la misma obra se presentará mañana en Solymar clausurando así las actividades al aire libre.

"El Abanico" tiene labor muy ponderable en las actrices Maruja Santullo, Estela Medina, Nelly Antúnez, Armen Siria y en los actores Enrique Guarnero, Héctor Cuore Horacio Preve, García Barca, Walter Vidarte, Juan A. Jones, E. Prous, Jorge Triador, Omar Giordano y Wagner Mautone. En la pantomima-ballet dirigida por Gala Chabelaka, intervienen E. Castro, Eduardo Schinca, Cristina Lagirio, Eduardo Peret y Washington Pedrani, siendo la música del maestro Adhemar Schenone.

EL CONCIERTO GRATUITO DEL PROXIMO DOMINGO

En su amplio plan de extensión cultural, la Comisión de Teatros Municipales ofrecerá a nuestro público el próximo domingo en la terraza del Hotel del Prado, un espectáculo extraordinario.

Esta brillante realización escénica, estará a cargo de los Coros Municipales, dirigidos en esta oportunidad por el Maestro Daniel Conte — brindándose un magnífico concierto que comenzará a las 17 horas y que comprende el siguiente programa:

(Coro) Pasaje de verano, de Luis Cluzeau Mortet; Momento, del mismo autor, El arroyo, Eduardo Fabini, Campana del alba, Vicente Ascone.

(Grupo de Cámara). En la punta de un manzano de Guridi; Se equivocó la paloma, Carlos Guastavino, Pepita, Muller-Mujica.

(Coro) ¡Ay, triste que vengo! de Juan del Encina (canción española antigua). Coral del oratorio de Navidad: Juan Sebastián Bach. Canción de la Orquesta, Anónimo. Seguidillas manchegas, J. Artes (Solista: Walter Bentancor).

(Grupo Femenino) Canto de Bagé, Héctor Villa Lobos y Estrella e lua nova, del mismo autor (Solista: Mabel Valin y Nelly Guasch.

El ballet del Sodre actuará en Rosario

Se anuncia para mañana sábado 8, a la hora 21 y 30, en la ciudad de Rosario, la realización de un gran espectáculo coreográfico al aire libre con el concurso del Ballet del SODRE, bajo la dirección del maestro Durek Shabelewski. En programa: "Las Sílfides" de Fokine-Chopin y "Quinta Sinfonía" de Shabelewski-Tschaikowsky.

El elenco coreográfico oficial que acaba de obtener un éxito de proporciones en La Paloma se presentará integrado por todas sus primeras figuras: Tola Leff, Eduardo Ramírez y solistas: Marina Korolkova Nora Zavala, EstelaTraverso, Nelly Gubitosi, Rosina Poggi y Raúl Turtatti.

Juventudes Musicales del Uruguay

Pone en conocimiento de los interesados que se halla abierto un nuevo período de inscripciones para socios activos y benefactores.

La cuota anual para socios activos ha sido fijada en $ 2.50 y para socios benefactores $ 2.00 mensuales.

Las inscripciones se realizan en Río Negro, 1226 los días lunes 10 a viernes 21 del corriente mes desde las 10 hasta las 12 horas y de las 16 a 18 horas.

"DALICA" EL EL ESTUDIO AUDITORIO

El próximo miércoles a las 21.30 se presentará en el Estudio Auditorio, el conjunto que dirige Elsa Vallarino, en un programa que comprende tres partes.

"Dalica" volverá a contar con el concurso escenógrafo de M. Galup y el Grupo Plástico "El Molino", dirigido por Alceu Ribeiro, para las escenografías; N. Ciaran, pianista y preparadora musical del ballet; el tenor Rafael Quartino, el bailarín solista del Cuerpo de Baile del SODRE, Alfredo Balcón; la bailarina Olga Bergolo, también integrante del elenco oficial que actúa en Dalica, en carácter de artista, invitada y las componentes del conjunto María Cristina Arió, Selva De Yéregui, Graciela Figueroa, Ana Labarriere, Odette Lagard, Marie Ravia, Liliette Turn, Teresa Trujillo y Elsa Vallarino.

Hoy se inicia el Festival de Cine Europeo en Punta del Este

Con la presencia de las delegaciones de Alemania, Francia e Italia se iniciará hoy en Punta del Este el festival de Cine Europeo, que dada la calidad del repertorio de películas a exhibirse promete alcanzar gran significación.

LAS PELICULAS A EXHIBIRSE

Parece que este año, no habrá las acostumbradas incidencias de programación, pues todo se ha hecho por sorteo y de acuerdo a los planes previstos, por otra parte los tres países, participantes forman una unidad de intereses comunes en el cine, de modo que no habrá rivalidades en cuanto a la prioridad de las películas, en determinadas noches, como ocurre en los festivales con premios.

Alemania participará con los siguientes títulos: Las noches del papagayo verde" (Natchs in gruren Kakadu) "Era un albergue en Spessert" (Das Wirsthans in Spessart) y "Tiburones y peces pequeños" (Haie und Kleine Fische).

Francia participará con: "Porte des Lilas" (Puerta de las lilas) "Un condanné a mort s'est échapée" (Un condenado a muerte se ha escapado), y "Una Parisien" (Une Parisienne).

Italia por su parte envía: "Noches blancas" de Luchino Visconal, "Noches de Cabiria" de Federico Fellini y "El último paraíso" de Folco Quilice.

Ya está todo pronto pues las delegaciones están instaladas en los bungalows, de Cantegril y las películas, se dice, están con sus respectivos subtítulos, en Montevideo.

Además, cada delegación trae una serie de películas cortas, documentales y artísticas que se exhibirán conjuntamente con los largometrajes y además una serie de películas recientes que podrán ser exhibidas en las funciones vespertinas.

Entre bastidores

EL VIAJE DE LA O.S.S.O.D.R.E. Y LA LIRICA

Hemos recibido una larga carta de nuestro amable colaborador Sandoval II, llena de atinadas y sustanciosas referencias sobre estos temas; pero dado el espacio de que disponemos actualmente, no podemos publicarla en su integridad. Encuentra nuestro colaborador, una verdadera incompatibilidad entre la realización de la anunciada temporada para los meses de agosto y setiembre próximos, y el viaje de la orquesta a París. Tiene toda la razón. En el S.O.D.R.E. donde según una larga tradición, la preparación de cualquier espectáculo de cierta importancia lleva meses, no es posible preparar simultáneamente, el repertorio de la ópera y el de los conciertos en París, aunque en este último se incluyan algunos, de los programas de esta temporada.

Se queja Sandoval II, como todo buen aficionado a la lírica italiana, que este género que tanto gusta aquí como en todas partes esté tan descuidado en el S.O.D.R.E., y nos hace un balance de casi veinte años de actividad lírica en el instituto, donde ha realizado temporadas con cantantes extranjeros cada cinco años aproximadamente. Recuerda que en 1941 se realizaron tres funciones con tres títulos diferentes; en 1948, 10 funciones con cinco títulos diferentes; en 1951, 12 funciones con seis títulos; en 1955 cuatro funciones y dos títulos; y en el año 1957, nueve funciones con ocho títulos. En total en 18 años, cinco temporadas, 28 funciones y 24 títulos. En materia nacional, los resultados no son mucho más optimistas, pues descontando los años en que se cantaron 1 o 2 óperas, se realizaron, en ese tiempo ocho temporadas.

Pese a este balance tan desfavorable, el año pasado se hicieron las cosas de una manera más plausible, y estamos seguros de que este año mejorarán. Creemos que las cosas volverán a su carril, y el viaje de la O.S.S.O.D.R.E. a París, quedará como aspiración fallida para los presuntos turistas.

Si bien no se han concretado las cosas para la temporada lírica de agosto sabemos que las gestiones continúan y bien encaminadas, —pese al fracaso de las autoridades del Colón con respecto a la venida de María Callas, Mario Del Mónaco y Renata Tebaldi. Esas mismas autoridades del Colón continúan tratativas para la venida al Plata de Zinka Milanov, Jean Madeira, Fedora Barbieri, Giuseppe Tadei, Cesare Sieppi, y Giadiano Labó, voces, aún poco conocidas en su mayoría, pero sobre las cuales existen excelentes referencias. Dadas las buenas relaciones con el Colón, la venida de estos artistas y de otros como Nan Meriman y Anton Dermota, que actuarán de solistas en la versión de la novena Sinfonía que dirigirá Juan José Castro, constituye un signo favorable, para que si allí se realiza una temporada lírica extraordinaria, aquí puede realizarse con su apoyo, una bastante buena, con lo cual estamos seguros nuestros aficionados quedarían bastante conformes.

FORMACION DE UN CONJUNTO FOLKLORICO—

Decir que en nuestro medio se ha formado un conjunto folklórico, quizás no quiera decir nada, pues estos términos están un poco venido a menos, hoy se le llama así a cualquier formación sin ninguna calidad artística que interpreta música y canciones populares. Pero la llamada embajada Artístico folklórica, está empeñada en el relevamiento y la divulgación de elementos auténticos del folklore americano en especial rioplatense. Hemos conversado con algunos integrantes del Centro Folklórico del Uruguay, empeñados en esta tarea y que auspician esta embajada. Entre ellos don Antonio Marquez quien tiene un juvenil y contagioso entusiasmo, quien nos contó en pocas palabras su tarea realizada con otros miembros del Centro, recorriendo el país, a todo lo largo y a todo lo ancho, para recoger y grabar los temas o motivos autóctonos, buscar sus raíces y estilizarlos en una reelaboración en la cual trabajan con plausible dedicación.

En una reunión musical escuchamos también a los integrantes de la Embajada que son: Aamalia de Luca de Alvarez (soprano) Saturnino Martínez, (Recitador nativo) Miguel Gil Alvarez (Pianista) Uruguay Zabaleta, (Guitarrista) y Juan C. Alvarez Piriz (Tenor) Le escuchamos en una serie de números que constituyen el programa inicial de su cruzada y nos impresionó favorablemente. Uruguay Zabaleta, ya es muy conocido por sus actuaciones principalmente en radio, y por el ejercicio en el profesorado de su instrumento. Saturnino Martínez, nos impresionó muy bien por su dramatización de la poesía criolla, dándole a sus versiones un acento personal y una comunicabilidad muy expresiva. Pero por sobre todo, nos agradó la voz y la expresividad de la cantante Sra. Amalia de Luca de Alvarez, quien poseyendo una excelente voz y buena escuela de canto que podría brillar en la lírica, pone en la melodía folklórica una expresividad y un encanto personalísimo.

Despues de escuchar el interesante programa desarrollado por estos artistas y complementado por los otros integrantes del conjunto, estamos seguros que su obra interesará, y tendrán una exitosa actuación, ya sea en la radio, en la televisión o en sus actuaciones en las salas teatrales de todo el país.

TERMINA UNA TEMPORADA DE ZARZUELAS—.

Ya en sus últimas actuaciones, continúa la exitosa actuación de ese simpático conjunto que encabezan Alejandro Giovannini e Hispano Santos, quienes tuvieron la idea quijotesca de formar en nuestro medio una compañía de zarzuela y difundir desde el escenario del pequeño teatro del Cordón, el más conocido repertorio de la lírica española.

Los resultados desde el punto de vista económico, quizás no hayan sido brillantes, pero el éxito popular ha sido indudable, y los espectáculos han sido presentados con general dignidad, dado los medios de que se dispone en Montevideo. El hecho de haber sido realizada esta temporada en el rigor del verano, y en una sala con pocas defensas, dice bien a las claras de las excelentes posibilidades de este elenco en épocas más propicias. Esperemos pues que los iniciadores se sientan alentados y reincidan en esta experiencia, con un género tan popular y tan gustado por nuestros aficionados.

En el espectáculo de hoy, en honor de la pareja cómica que integran Argentina Lerena y Fernando Romero se cantará "La del Soto del Parral" con un fin de fiesta en el cual participarán todas las figuras del elenco.

El sábado y domingo en funciones vespertinas y nocturnas, cumplirán sus últimas actuaciones, siempre que no se logre convencer a los integrantes del elenco de continuar una semana más esta temporada que ahora parece presentarse bajo los signos más favorables.

VENDRAN ESTE AÑO CONJUNTOS TEATRALES EUROPEOS—

Como en años anteriores anuncian para este año su venida al Plata algunos prestigiosos elencos europeos. Entre ellos se menciona uno de los elencos de la Comedia Française con Renée Faure, Annie Ducasse, Maurice Escande, Jean Meyer y Jean Debouchour como figuras principales. Este elenco además del repertorio clásico, nos haría conocer "Port Royal" de Henrri de Montherland.

Otro elenco cuya venida se anuncia es el elenco del Teatro de la ciudad de Génova, que reune prestigiosas figuras de la escena italian.

Además vendrá el Ballet de Berlín, uno de los conjuntos de danza más prestigiosos formados en los últimos tiempos. Lamentablemente la presentación de tales elencos se deberá hacer en las salas oficiales, deteniendo así la continuidad de las temporadas nacionales en el Solís y en el SODRE, debido a la ausencia de otras salas de gran capacidad donde puedan actuar estos elencos.

Opinan nuestros Críticos de Cine

Folletín sin sentimiento "Un corazón juega en falso"

Opinión bastante generalizada es la que tiende a identificar el cine latinoamericano con el radioteatro La mayoría de los films mejicanos o argentinos que se presentan en nuestras pantallas, se brindan también en versiones radioteatrales que les sirven como propaganda.

Esta asimilación si bien exacta es pasible de ampliaciones. Tal el caso que ofrece este film alemán que el cine Ariel estrenó esta semana, directamente emparentado con el folletín sentimental de vieja data que arrancara copiosas lágrimas a nuestras abuelas o madres. Porque "Un corazón Juega en Falso" consigue todavía este efecto sobre las damas a las que vimos enjugar copiosas lágrimas una vez terminada la proyección. En realidad, no es para menos esta historia de un canalla que abandona a una mujer encinta para casarse con una multiplurimillonaria quien al padecer de cáncer tiene contados sus días, con lo cual el protagonista —llenos sus bolsillos— podrá vivir como un pachá el resto de sus —previsibles— numerosos días.

Esta historia está vestida con increíbles detalles y con reacciones a veces ciertas, lo que determina un conglomerado híbrido que resulta difícil de defender cinematográficamente hablando. Sólo un gran director, con gran dominio de la materia que tenía entre manos, podía brindarle al asunto la dosis necesaria de sentimiento como para que tal historia interesara por su calor humano y la validez esencial de sus personajes. Rudolf Jugert carece de esa competencia y su obra se pierde en el absurdo y en el vacío. Queda como una mera acumulación de hechos sin trascendencia ni sustancia, porque a nadie podrá convencer el cambio radical que se opera en el protagonista por no recibir explicación psicológica razonable.

La delicadeza del tema que trata el film y más de una situación que moralmente debe condenarse, reserva la visión del film a personas mayores, aunque éstas nada pierdan con abstenerse.

Un conjunto de buenos intérpretes defiende a los personajes con toda valentía y un buen fotógrafo sabe iluminar muy bien algunas tomas para destacar un armonioso juego de luces y sombras. Lo demás no merece ni mención Film pobre, sin pretensiones ni resultados, "Un corazón Juega en Falso" no es el tipo de cine que Alemania puede ...

C.R.Ch.

Los precios de ayer en el Merc. Agrícola

[illegible]

Con buena demanda y precios sostenidos se operó en el mercado nal. de haciendas

[illegible]

Total 1.859

DE TACUAREMBO:

De Abilio Lucas: 62 novillas p. 427 kgs. a 450 mls., 2 íd. prom. 410 kgs. a 450 mls., Castro y Cía; 42 vacas prom. 365 kgs. a 500 mls., Nacional.

De Andrés Losser: 80 vacas pr. 415 kgs. a 500 mls. Nac. 10 terneros prom. 203 kgs. a 540 mls. Ottonello Hnos.

J Américo Beisso Vignoli: 60 novillos prom. 502 kgs. a 557 mls., 16 [illegible]

De Estancias Fraschini S. A.: 120 novillos prom. 471 kgs. a 560 mls., 8 íd. prom. 471 kgs. a 555 mls. Nacional.

DE RIO NEGRO:

De Fermín Dotta: 48 novillos p. 405 kgs. a 547 mls. Nac.

DE FLORIDA:

De Juan J. Marizcurrena: 5 novillos prom. 250 kgs. a 315 mls., 2 vacas prom. 230 kgs. a 350 mls., 8 íd. prom. 230 kgs. a 300 mls., 4 terneros prom 175 kgs. a 400 mls., [illegible]

Se fijó precio para las bolsas trigueras

El Consejo Nal. de Subsistencias y Contralor de Precios, comunica que de acuerdo al decreto de 9 de enero ppdo. ha procedido a fijar en $ 0.33 el precio de la bolsa triguera de primer uso. Las de 2º y 3er. uso, respectivamente, deberán ser abonadas a los productores a $ 0.23 y $ 0.13, respectivamente, de acuerdo a lo establecido por el artículo 2º del decreto citado.

El Ing. Weiss va a la reunión de ciencias agric. a realizarse en Chile

El Consejo Nacional de Gobierno, en acuerdo con los ministros de Ganadería y Agricultura y de Relaciones Exteriores ha designado al director de Agronomía, Ing. Alfredo L. Weiss, para representar a nuestro gobierno en la Tercera Reunión del Consejo Técnico Consultivo del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas que tendrá lugar en Santiago de Chile desde el 10 al 13 del corriente.

El Ing. Weiss representará también a nuestro país en la Reunión sobre Educación Agrícola Superior en América Latina, que se [illegible]

Nuevas autoridades de la Sociedad de Fomento Rural de C. Valdense

[illegible]

El impuesto al baldío, fomentador de huertas

[illegible]

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

PRODUCTOS - Precios c/100 kgs.		
Pan, base 17 (p. of.) ..	17.36	
De Fideos superior	19.00	20.00
De Fideos bueno	18.00	19.00
MAIZ.—		
Fino superior	30.00	30.50
Fino bueno	29.00	29.50
Común superior	26.50	27.00
Común bueno	25.50	26.00
Común regular	24.50	25.00
AVENA—		
Superior	18.00	18.50
Buena	17.00	17.50
Regular	15.50	16.00
CEBADA—		
Superior	14.50	15.00
Buena	14.00	14.30
ALPISTE—		
Superior	29.00	30.00
Bueno	26.00	27.00
Regular	Nominal	
GIRASOL—		
Sano, seco y limpio ...	Nominal	
LINO—		
Lino base 4 % consumo	35.50	

[illegible]

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN D. MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES.

ACCIONES	Operaciones: Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto acumulad.	Capital integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial	220.—	210.—	213.00	6 3	5.000	175.300	16.000.000	14%	—	Oct. 1957
Campomar y Soulas ..	63.—	60.—	60.—	5 3	—	43.500	20.000.000	10%	—	Mayo 1957
Cía. G. de Fósforos ...	98.—	95.—	95.—	24 2	—	15.200	8.250.000	9%	—	Junio 1957
Cristalerías	93.—	88.—	90.—	19 2	—	42.100	8.504.000	10%	—	Enero 1958
Fca. Nal. de Papel	106.—	105.—	104.00	4 3	—	128.300	10.000.000	11%	—	Set. 1957
Fca. Alpargatas (O.) ..	90.00	78.—	90.00	6 3	4.000	142.000	17.000.000	8%	—	Abril 1956
F. U. de Neumáticos ..	123.—	122.—	123.—	6 3	10.000	672.100	32.100.000	18%	—	Set. 1957
Fca. Nal. de Cerveza ..	121.—	115.00	115.00	6 3	14.000	312.600	31.506.000	11%	—	Oct. 1957
Frigorífico Modelo	127.—	120.00	120.—	6 3	18.000	199.300	12.422.300	14%	—	Oct. 1957

Inauguración de los cursos en la Fac. de Agronomía

Dará motivo a un interesante acto oficial la apertura de los cursos anuales que se realizará en el [illegible]

VALOR DE LA PROPIEDAD

VENTAS REGISTRADAS - BIENES EN LA CAPITAL - CASAS

Con 424 metros, en la calle Acevedo Díaz 2024 $ 240.000; con 198 metros, en la calle Martín García Nº 1501 $ 150.000; con 278 metros en la calle Juan C. Gómez Nº 1513, [illegible]

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PRIMERA RUEDA

NUEVA YORK, 6, (UP). — Las acciones abrieron entre sostenidas y firmes, en operaciones moderadas, al comenzar las actividades del día en la Bolsa de Valores de Nueva York.

PROMEDIO DE DOW JONES

	Martes	Miércoles
INDUSTRIALES	445.06	448.58
FERROCARRILES	102.32	102.74
UTILIDAD PUBLICA	72.34	72.52
40 BONOS		s.r.
VOLUMEN DE VENTAS		2.020.000

ACCIONES

[illegible]

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

[illegible]

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

[illegible]

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANAS

[illegible]

Asamblea en la Asoc. de F. Rural de "Las Cañas"

[illegible]

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

Importante llamado a los viticultores

[illegible]

Se pagó hasta $ 1.50 por lechones en la tabl. porcina

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—La última vez que la esquilaron, se resfrió!

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

NOMBRE	Hora	Procedencia	Ubicación	Compañía
Cdad. Mdeo. (arg.)	07.00	Bs. Aires	D. Fluvial	Cunitasa
Cap. Finisterre (al)	07.00	Hamburgo	Dpto. 4	Piñón
Marinero (arg.)	s/h.	Hamburgo	s/muro	Dodero
Freya Torm (dan.)	s/h.	N. York	s/muro	Schandy
Akkrumdix (hol.)	s/h.	N. York	s/muro	Maclean

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.012.400

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 120.400	11.75 %	$ 74.000	7.31 %
Títulos Hipotecarios	" 760.725	74.27 "	" 768.500	75.91 "
Deudas Municipales	" 69.200	6.76 "	" 84.300	8.33 "
Sociedades Anónimas ...	" 74.000	7.22 "	" 85.600	8.45 "
	$ 1.024.325	100.00 %	$ 1.012.400	100.00 %

CIERRE OFICIAL

[illegible]

Casos de enfermedad del "Mal de Chagas" constataron en V. Guichón

[illegible]

Cerrada la inscripción en el liceo local, se mantiene el número de 55 alumnos, con perspectivas de alcanzar una cifra más alta ya que este año hay diez alumnos con pase escolar y varios otros que se han inscripto en colegios de otras localidades.

De elevarse estas cifras puede verse colmada la capacidad del edificio, presentándose a las autoridades del liceo local el problema [illegible]

Pagos que se anuncian

[illegible]

Miércoles 12. —

Jubilados y Pensionistas Escolares anticipos por Marzo y Abril de 1958

El miércoles 12 se pagará marzo y abril de 1958 de acuerdo con la siguiente distribución:

De 16 a 16.15 hs.: Jubilados del 1 al 1700. Pensionistas del 1 al final.

De 16.15 a 17.30 hs.: Jubilados del 1.701 al final.

Jubilados y Pensionistas Escolares Atrasados:

El jueves 13 de marzo de 15 a 17 horas se pagarán a todos los que no hayan cobrado en las fechas anteriores.

Formularios para la Caja Nacional — Dentro del mismo horario, se entregarán los formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

Importante. — Se previene a los señores Jubilados y Pensionistas que previamente al cobro de sus pasividades, deberán haber presentado las declaraciones juradas por ley 12/2/57 y que están vigentes todas las disposiciones que han regido en los pagos anteriores

Vencidas las fechas indicadas precedentemente, solo se pagará en los días jueves 20 y 27 del corriente en horas de oficina.

PRESUPUESTO GENERAL

Hoy viernes la Tesorería General de la Nación abonará las siguientes planillas del Presupuesto General: Batallones de Ingenieros Nos. 2 y 4; Grupos de Artillerías Nos. 1 y 2; Batallones de Infantería Nos. 4, 5 y 10; Servicio de M. y Armamento; Comisión N. de Educación Física; Fiscalía de Gobierno de 1er. turno; Centro d eInvestigaciones Clínicas; Centro Dptal. de Salud Pública de Florida; Centros A. de Salud Pública de J. Batlle y Ordóñez; Cardona Río Branco, Sarandí del Yí, Pirarajá y Tala; Hospital Maciel y Pedro Visca; Médicos Forenses; Juzgados de Paz de Pueblos de 1ª y 2ª Categoría; Juzgados de Paz de Montevideo de las Seccionales 6ª y 7ª; Suprema Corte de Justicia; Juzgados de Paz de las Ciudades de Santa Lucía, Las Piedras y Pando; Instituto Técnico Forense; Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria; Universidad de la República y Universidad del Trabajo.

Inscripciones para Cursos de Grabados

[illegible] marzo y que estarán a cargo de los profesores, María Carmen Portela (punta seca), Luis Mazzey (xilografía y linoleografía), y Anhelo Hernández (litografía). Los aspirantes deberán acreditar haber adquirido ciertos conocimientos de dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes o en talleres particulares. Se atenderá de 17 a 20 horas los días hábiles, en Río Branco 1355.

Fac. de Odontología

La Facultad de Odontología comunica a los interesados en arreglos de prótesis, dentaduras parciales que deben inscribirse en la Facultad el viernes 7 a la hora 18.

CUESTIONES TRATADAS EN EL CONSEJO NAL. DE GOBIERNO

[illegible]

REGLAMENTAN EL CONTRALOR DE EXISTENCIA Y VENTAS DE ANTIBIOTICOS Y DERIVADOS

[illegible] derivados Considerando que es necesario reglamentar dicha disposición, el Consejo de Gobierno, Resuelve:

1º. Los comerciantes y particulares que estén en posesión de Insulina, cortisona, prednisona y sus derivados y antibióticos en general, con excepción de penicilina, estreptomicina y/o sus mezclas, deberán hacer declaración jurada ante la Oficina de Contralor de Sueros y Vacunas Preventivas y Antibióticos de la Div. Higiene del Min. de Salud Pública, de las existencias que tuvieran.

2º— La declaración deberá formularse dentro de un plazo de cinco [illegible]

[illegible] números 10.940, 11.015 y 11.641.

9º— Publíquese, etc. Por el Consejo: Lezama-Vicente Basagoiti, Justo José Orozco, Secretario

Los importadores, droguerías, farmacias y particulares, que hubieran remitido con anterioridad a esta fecha la respectiva declaración jurada, a que se hace referencia en esta Reglamentación, deberán proceder a un nuevo envío de las mismas a la Oficina de Contralor de Sueros y Vacunas Preventivas y Antibióticos, Av. 18 de Julio 1892, dentro del plazo de cinco días señalado por la resolución del Poder Ejecutivo.

Primeros pasos de la Soc. de Alberguistas

[illegible]

Inscripciones y Cursos

[illegible]

LICEO Nº 6 "FRANCISCO BAUZA"

Se recuerda a los alumnos inscriptos en el Liceo Nº 6 "Francisco Bauzá" que la entrega de textos para los cursos del presente año, se realiza de acuerdo a la distribución que figura en las carteleras del Liceo

LICEO Nº 1 "JOSE ENRIQUE RODO"

Se comunica a los alumnos inscriptos para asistir a los distintos cursos que dictarán en este Liceo en el año corriente, que ya se encuentran en el patio del mismo, las listas de cada grupo, que podrán ser consultadas desde las 9 hasta las 11 y 30 horas.

DEBEN VACUNARSE CONTRA LA VIRUELA Y LA DIFTERIA LOS ESCOLARES DE TODO EL PAIS

Según lo han determinado las autoridades competentes todos los escolares del país deberán vacunarse contra la viruela y la difteria para poder ser inscriptos en los centros de docencia, se trate de escuelas públicas, o de las privadas se aconseja no esperar a último momento.

PUESTOS DE VACUNACION

Carnet de Salud, Juan M. Blanes 1082, de 14 a 18 horas.

C. Antidiftérico, Eduardo Acevedo s/n., entre G. Ramírez y L. Muller, de 8 a 12 horas.

Clínica Preventiva, Canelones Nº 1540, de 8a 13 horas.

Colonia "Saint Bois", Cno. Colman s/n., de 8 a 13 horas.

Disp. de Colón, Plaza Vidiella Nº 5628, de 8 a 13 horas.

Disp. del Cerro, Grecia y Prusia, de 7.30 a 12.30 horas.

Hosp. Fermín Ferreira, Av. Larrañaga 1380, de 8 a 13 horas.

Hosp. Maciel, 25 de Mayo 178, de 8 a 13 horas.

Hosp. Pedro Visca, Gonzalo Ramírez 1926, de 7.30 a 12.30 hs.

Hosp. Pereira Rossell, Br. Artigas 1550, de 8 a 18 horas.

Hosp. Vilardebó, Av. Mill;n 2515, de 8 a 13 horas.

Serv. de Sanidad Marítima, Edificio de la Aduana, de 8 a 13 hs.

Inst. de Enfermedades Infecciosas, Ramón Anador 3028, de 7.30 a 12.30 horas.

Inst. Tiburcio F. Cachón, Avda. Gral. Flores 3214, de 15 a 20 hs.

Centro de S. del Cerrito, Avda. San Martín 3797, de 13 a 15, lunes, miércoles y viernes.

Policlínica Villa Muñoz, Domingo Aramburú 1913, de 13 a 18 hs., los sábados de 8 a 13 horas.

Pol. Unión, Porvenir 2500, de 7 y 30 a 12.30 horas.

Pol. Piedras Blancas, Dunant 4168, de 8 a 13 horas.

Pol. Paso del Molino, P. Zufriategui 981, de 8 a 13 horas.

Pol. Santiago Vázquez, S. Martínez 246, de 14 a 19 horas, lunes, miércoles y viernes; de 8 a 13 hs., martes, jueves y sábados.

CONCEJO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

Dirección de Salubridad, Dante 2046, de 8 a 12 y de 14 a 17.30 hs.

Serv. de Bacteriología, Isla de Flores 1323, de 8 a 12 horas.

Serv. Epidemiológico, Canelones 2033, de 14 a 18 horas (excepto sábados).

ONDA, (sólo antivariólica), Plaza Cagancha 1132, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA DE LAS AMERICAS FUE CREADO

El Institute of Ophthalmology of the Americas comunica un plan de Trabajo y solicita se le de difusión.

The Institute of Ophthalmology of the Americas of The New York Eye and Ear Infirmary 218 Second Avenue, New York 3, N. Y. Aviso El New York Eye and Ear Infirmary acaba de organizar el Instituto de Oftalmología de las Américas, con el objeto de facilitar a los oftalmólogos el contacto con hospitales, centros de investigación clínica y de enseñanza de Nueva York y sus alrededores. El Instituto cuenta con un centro de Información para facilitar a los oftalmólogos y a los médicos que deseen especializarse en Oftalmología detalles referente a las actividades que más les interesen. En el Instituto se darán conferencias sobre los más avanzados métodos de diagnóstico y tratamiento de glaucoma, desprendimiento de la retina anomalías musculares y otras de cirugía ocular. También se darán cursillos sobre tonografía, oftalmoscopia indirecta binocular biomicroscopia de humor vítreo y fondo ocular radio isótopos en oftalmología, pleóptica (tratamiento de la ambliopía) y fotografía ocular. Los médicos que así lo deseen tendrán a su disposición toda clase de facilidades para el estudio de istopatología, microbiología (cultivo de tejidos) bioquímica, biofísica, y fisiología ocular. El Instituto también tratará de fomentar el intercambio de profesores, médicos internos e investigadores. El Instituto ha sido aprobado por el Consejo de la Asociación Panamericana de Oftalmología. Para más detalles dirigirse a Mrs Tamar Weber, Executive Secretary, Institute of Ophthalmology of the Americas, New York, Eye and Ear Infirmary 218 Second Avenue, New York, 3 N.Y. The Institute of Ophthalmology of the Americas of the New York Eye and Ear Infirmary 218 Second Avenue, New York, 3 N.Y. January 29, 1958 .To Dean Universidad de Montevideo, Facultad de Medicina. Montevideo, Uruguay.Dear Sir. The enclosed announcement describing the work of the Institute of Ophthalmology of the Americas will, we are certain, be of freat interest to your faculty in ophthalmology as well as to graduates interested in the specialty in ophthalmology as well as to graduates interested in the specialty We would be most appreciative if you would post the Announcement where if may be seen by your staff publisch it in your Faculty Bulletin if possible Sincerely yours Mrs William R. Weber Executive Secretary.

Formula advertencia el Instituto Antirrábico

Como todos los años en verano recrudece el número de personas mordidas por perro y que consultan al Instituto Antirrábico, lo que se ha acentuado, según nuestras estadísticas en esta época del año Como los mordidos en general consultan al médico en caso de mordedura por perro desconocido, el número de 200 consultas por mes representa una mínima parte del número real de mordeduras producidas por perro, gato, ratas y otros animales.

Con el objeto de disminuir en lo posible los riesgos para el público y molestias a los dueños de perros exhortamos a éstos que tomen las precauciones necesarias para que sus perros no muerdan, haciéndoles notar además que deben facilitar la breve observación veterinaria y entregar a estos fines su perro al primer requerimiento Su perro será devuelto sin recibir ninguna clase de tratamiento ni inyecciones.

Es obvio señalar las razones humanitarias de este procedimiento que evita, por el reconocimiento veterinario del animal, riesgos y angustias al mordido.

La prensa se ocupó extensamente del caso reciente de un niño que tuvo que hacer el tratamiento antirrábico, con todos sus inconvenientes y riesgos, por no haber aparecido el animal mordedor.

Además de las razones expuestas, el dueño de perro tiene responsabilidad legal que consiste en poner al perro mordedor inmediatamente en seguridad a disposición de un reconocimiento veterinario: su situación se agrava cuando el perro desaparece o no llega a ser localizado

Por lo tanto: para evitar y evitarse molestias, lo práctico es cuidar a su perro para que no muerda, lo que se consigue cumpliendo la disposición que establece que los perros no pueden andar sueltos en calles, playas y lugares públicos.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO ODEON. — Paysandú 767. Hoy no hay función. Próximo estreno: "Madre Coraje y sus hijos" de Bertolt Brecht. Platea baja $ 3.00. Platea alta $ 1.50.

STELLA D'ITALIA. — Mercedes y Tristán Narvaja. Teléfonos: 44573 y 42649. Compañía española de zarzuelas y operetas Alejandro Giovannini - Hispano Santos. A las 22 hs.: "La del Soto del Parral" y Fin de Fiesta en honor de Argentina Lerena y Fernando Romero. Platea $ 3.50. Generales $ 1.50.

PLANETARIO MUNICIPAL. — Av. Gral. Rivera 3275. Teléfono 415530. Todos los martes, jueves sábados y domingos. A las 18 y 19 horas. Entrada libre. Marzo 5 y 8: Hacia la conquista del espacio. Marzo 9, 11, 13 y 15: Exploraciones en el Sol. Marzo 16, 18, 20 y 22: Un viaje por el Zodíaco. Marzo 23, 25, 27, 29 y 30: Países sin invierno.

SAETA TV. — 17.10: Apertura de transmisión; 17.25: "Madre Alegría" larg. metr. con A. Sánchez Ariño y Alberto Bello. 19: Com. Nacional de Educ. Física (Programa de estudios). 19.30: Suplemento de la Revista del Deporte (Desde los estudios). 20: Fotonoticioso. (Ultimas noticias desde los estudios); 20.15: Telecaravaneando (Programa de estudios) con la actuación de la [illegible]

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La sombra del delito (2A).—

AZUL a las 13, 14.20, 16, 17.40, 19.15, 20.55, 22.40: Ocaso sangriento (2A).—

ARIEL a las 13.30, 15.10, 17, 18.55, 20.55, 22.45: Un corazón juega en falso (2C).—

ALBENIZ a las 16.15, 21.15: Misión de valientes (2A). 13, 18, 22.40: Callejón sangriento (2B). a las 15, 20: La casa de enfrente (2A).

ASTRAL a las 13, 17.50, 22.40: La montaña siniestra (1B). A las 14.45, 19.40: La conquista del espacio (1A). 16.10, 21: Sendas amargas (2B).—

ATENEO a las 14, 18.15, 22 y 35: Jugándose la vida (2A). A las 16.55, 21.10, París de mis amores [illegible]

CERVANTES a las 13.30, 17.10, 20 y 40, 21 espía submarino (2B). A las 15.10, 18.40, 22.10: Días sin huellas (2B).—

COLONIAL a las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35: Escala en Tokio (1B).—

CONTINENTAL a las 14.40, 17.50, 21: Los Tres Garcías (1B). A las 13.10, 16.10, 19.20, 22.30: El jinete (1B).—

CAPITOL a las 14, 17.30, 21: El segundo tiro (2A). A las 16.45, 19.45, 22.45: Muerte en los tejados (2B).—

CAPITOL a las 14, 17.30, 21: El marido de su mujer (2A). A las 15.50, 19.20, 22.50: Almas en el mar (2A).—

ELISEO a las 13.30, 15.40, 17.55, 20.10, 22.30: Algo para recordar [illegible]

[illegible] mortales (2B).—

INTERMEZZO a las 13.50, 17.20, 20.50: La colina dorada (1A). A las 15, 18.30, 22: La gran tentación (2A).—

LUNOR a las 13.10, 15.5, 17, 18.55, 20.50, 22.35: Gran Hotel (Oe).—

LOS ANGELES a las 13.30, 17.5, 21: La marca del zorro (2A). A las 15.25, 19, 22.30: Viva Zapata (2B).—

LIBERTY a las 14.5, 18.10, 21.20: El matrimonio (2B). A las 13.15, 16.25, 19.40, 22.50: Diabluras de padres e hijos (2B).—

LUTECIA a las 16, 19.15, 22.30: La antesala del infierno (2B). A las 17.45, 21: Déjame solo (1A).—

MOGADOR a las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: El hombre [illegible]

[illegible] 20.50, 22.50: Emboscada en la noche (1A).—

PRINCESS THEATRE a las 14.10, 17.40, 21: Horas de espanto (2A). A las 15.55, 19.25, 22.40: El busca de un hombre (2B).—

RADIO CITY a las 12.15, 14.30, 16.55, 19.25, 22: Not Fox. Cortas Y ahora brilla el sol (2C). (cpe)

REX a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Grito de águilas (1B).—

RENACIMIENTO a las 13.20, 16.20, 19.30, 22.40: Hechizos del río (4). A las 14.55, 18, 21.10: Violín y sueño (2C).—

RADAR a las 13.50, 17.15, 20.50: La eterna ilusión (°C). A las 15.10, 18.40, 22.15: Hacia otros mundos (1B).—

REDUCTO a las 14.30, 16.10, 17.40, [illegible]

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.

1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años)

2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

2 B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

3 Recomiéndase encarecidamente no ver.

4 Prohíbese ver.

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. 1ª Alma gitana (2B); 2ª Música y lágrimas (1A).— CENTENARIO La guerra secreta del mayor Benson (1A); 2ª Contra toda ley (1B).—

ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. Borrasca (2B). 2ª Not 3ª Prisioneros del oro (2A); 4ª En busca de un hombre (2B). 5ª Horas de espanto (2A). Noche: En busca de un hombre (2B). 2ª Horas de espanto (2A).— EDISON Mat. Primavera 2ª El mundo 3ª Mogambo (2C). 4ª Danza inconclusa (1B). 4ª 5ª La fuga de Tarzán (A). 6ª Escuela de Sirenas (2A). Noche: Mundo Deportivo 2ª Fuga de Tarzán (A). 3ª Escuela de Sirenas (2A).—

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE El monstruo del mar (1B). 2ª A capa y espada (2B).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB Salto al infierno (2B). 2ª Callejón sangriento (2B). PIEDRAS BLANCAS Hoy como ayer (2B). 2ª Amor justiciero (2B).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE Entre rejas (2B). 2ª No te cases en Montecarlo (2B).— SPLENDID THEATRE Donde nacen los pobres 2ª Que Dios me perdone (2B).— ALCAZAR La despedida (2A); 2ª La hermosa mentira (2B).

ZONA BELVEDERE

[illegible]

(2B); 2ª Despedida de soltero (2C). — PUNTA GORDA. 1ª El magnífico matador (2A); 2ª Fantoche (2B).

ZONA CERRO

CERRENSE 20 y 40 Stalag 17 (2A). 2ª Entre la espada y la pared (2B). APOLO Cuidado con las muchachas (2C). 2ª Las aventuras de D. Juan (2C); 3ª El último payador (2C).

ZONAS DEL INTERIOR

ASTRO Pando Duelo al sol (3). 2ª Más allá del olvido (2B).— ARTIGAS Pando El guardián enmascarado (1B). 2ª La taberna del mal (2B).— PALACE S. Lucía Aventuras en Roma (1A). 2ª 7 novias para 7 hermanos (2A).— MODERNO Las Piedras El satélite infernal (1A). 2ª Más corazón que odio (2A).— [illegible]

[illegible]

PROSIGUE HOY EL NACIONAL DE NATACION EN TROUVILLE

ENTRARA EN VIGENCIA EL SISTEMA DE "TRIPLETAS"

ESPEREMOS QUE LOS JUVENILES REVERDEZCAN VIEJOS LAURELES

SE POSTERGO EL CAMPEONATO NACIONAL DE AUTOMOVILISMO

Noticioso Deportivo

INTERNACIONAL DE TIRO EN PUNTA DEL ESTE

TORNEO NACIONAL DE AJEDREZ DE CUARTA

BASQUETBOL

UN INTERESANTE FESTIVAL NATIVISTA PREPARA EL CLUB NACIONAL DE FUTBOL

INTERINO DE REMO EN EL ROWING CLUB

LA SELECCION DE COLONIA VENCIO A LA DE SAN JOSE

COMPLEMENTO DIDE LA DOBLE SARANDI

SE SUSPENDIO LA ETAPA DE NATACION

Por el mal tiempo

Practica Intermedia

INTERIOR

EXTERIOR

CITA LA CAJA DE JUBILADOS DEL JOCKEY CLUB

EL BIEN PUBLICO
Viernes 7 de Marzo de 1958

EL TIEMPO

NOTICIAS DIVERSAS

EL FUTURO RIVAL DE PASCUALITO NO ACEPTA LA ORDEN DE CONCENTRARSE

LOS SUCESOS POLICIALES

✝ Agustín Paliño Lamarque (Terciario Dominico)

✝ Pelegrina Piaggio de Montaldo

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 7 DE MARZO DE 1958 — SEGUNDA SECCION

POR LAS PLAZAS DE ROMA - VII

Algunas de las costumbres y virtudes del pueblo romano

por ERNESTO PINTO

A través de las plazas de Roma, no solamente puede hacerse el proceso histórico, político, social y artístico de la ciudad, sino también registrar costumbres y hábitos que revelan muchas de las mejores virtudes y calidades espirituales del noble pueblo romano que, además de las características que le son propias, posee los rasgos bien marcados, comunes y definidores a toda la nación y que son: la pasión por la justicia, el culto del trabajo, la fe en el derecho, la devoción de la belleza y un amor, entrañable y jubiloso, a la vida, a la naturaleza y a los seres o cosas que la pueblan, todo ello fortalecido por un profundo y secular sentimiento religioso.

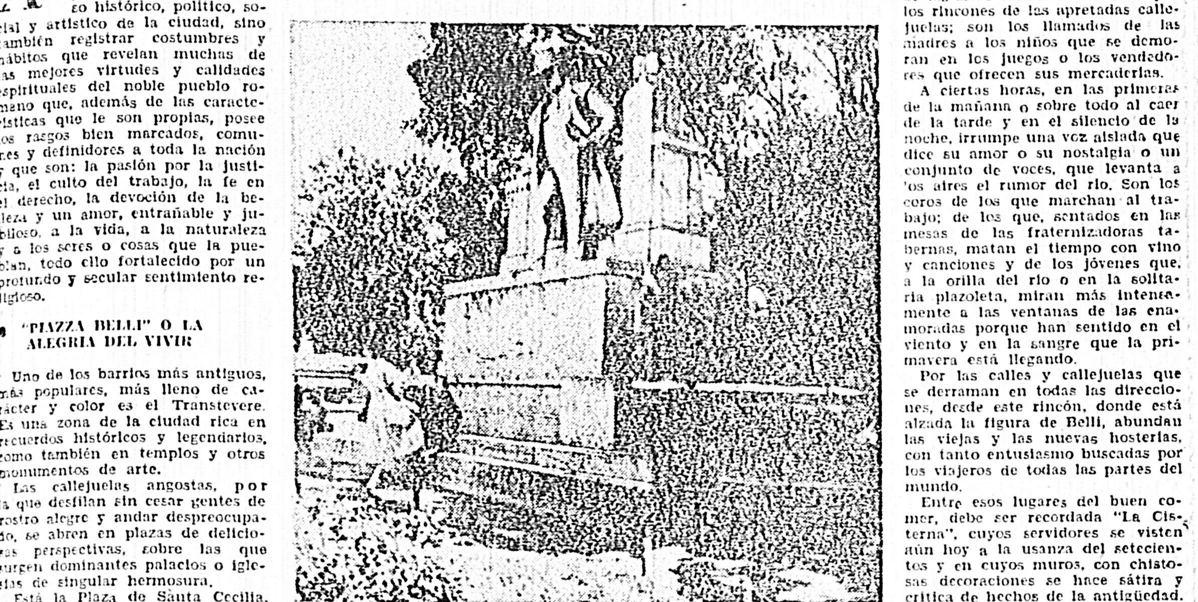
● "PIAZZA BELLI" O LA ALEGRIA DEL VIVIR

Uno de los barrios más antiguos, más populares, más lleno de carácter y color es el Transtevere. Es una zona de la ciudad rica en recuerdos históricos y legendarios, como también en templos y otros monumentos de arte.

Las callejuelas angostas, por la que desfilan sin cesar gentes de rostro alegre y andar despreocupado, se abren en plazas de deliciosas perspectivas, sobre las que surgen dominantes palacios o iglesias de singular hermosura.

Está la Plaza de Santa Cecilia, frente al templo de la Virgen Mártir, erigido sobre una antigua casa, que se cree fuera la de su esposo Valerio.

Está la Plaza de "Santa María en el Trastevere", extendida entre bulliciosas "tratorías" y limitada por un lado por una magnífica iglesia, en la que por primera vez se rindió culto público a la Virgen. Algunos de los más remotos y bellos mosaicos se encuentran en la fachada y en el ábside de este templo, cuya nave central está sostenida por veintidós bellísimas columnas jónicas provenientes de edificios romanos y cuyos capiteles lucían representaciones de extrañas divinidades egipcias que re-



El pintoresco monumento al poeta Belli, en la plaza que lleva su nombre, en el Trastevere, uno de los barrios más característicos de Roma.

Un aspecto de la "Piazza Colonna". Al frente la celebrada galería, uno de los centros más animados de la urbe. En el centro la bellísima columna en cuyos bajorrelieves se evocan las gestas del emperador.

ción en el año 1863, por voluntad de Pío IX fueron arrancadas.

Pero entre todas las plazas, ninguna es tan querida como la consagrada a honrar la memoria del poeta Giuseppe Gioacchino Belli, que escribió siempre en dialecto romanesco y a través de sus sonetos ejemplares, con gran fuerza lírica y extraordinario poder de sátira, hizo la pintura perfecta, de tipos, costumbres y vida de la Roma del ochocientos.

Cuando se entra a ella, por el Puente Garibaldi, se tiene un cuadro de color inolvidable.

Al frente se ven, separados por una calle de gente que siempre anda, como vestida por la alegría, un campanario y una torre.

El campanario románico pertenece a la iglesia de San Crisógono, uno de los primeros títulos de la urbe, en cuyo interior se admiran las dos más grandes columnas de pórfido que existen en Roma y se guardan los restos de la famosa beata Ana María Taigi, la servidora en la casa de la familia Chigi.

La torre, precioso recuerdo del siglo XIII, formaba parte del palacio de los Anguileras y ha sido totalmente restaurado sirviendo en la actualidad de sede de la casa de Dante, cuya única finalidad es explicar y difundir el contenido de la Divina Comedia.

A la izquierda del espacio que forma la plaza, sombreada de antiguos árboles, se encuentra el monumento a Belli que fue solemnemente inaugurado en el año 1913, traduciendo en su estructura y representación el gusto realista de la época.

El autor del mismo es el escultor Miguel Tripisciano. En uno de los lados del monumento aparece el poeta con la indumentaria del tiempo: la galera alta en la airosa cabeza cuyo rostro sonríe con inteligencia y picardía; en la mano el nervioso bastón y sobre los hombros del poeta vestido con riguroso levitón, la ancha y romántica capa.

En los bajorrelieves que decoran el muro del monumento, aparecen los signos de la ciudad, la loba y el río Tíber y en la otra parte se representa una animada escena, formada por gente de pueblo que ríe gozosamente frente a una de las típicas estatuas parlantes de Roma. Tal vez en ese cuadro, mejor que en la figura realizada con rigurosa meticulosidad realista, se le rinde el verdadero homenaje al poeta, cuyos sonetos siempre tuvieron una finalidad: regocijar el corazón del pueblo, de ese pueblo que fue, por otra parte, la constante inspiración de toda su obra lírica.

Ningún sitio más indicado que este rincón de Trastevere para recordar a un poeta que, aunque no sea hoy leído como antes, sin embargo su espíritu parece andar siempre flotando sobre esta barriada tan pintoresca, cuyos habitantes no pierden jamás el buen humor y se entregan, con ímpetu y júbilo a la lucha de todos los días.

¿En qué radica el secreto de la comunicativa y honda alegría de este pueblo transteverino?

Tal vez en que, con gran sabiduría, no exijan de la vida mucho; y sepan, por tanto, con agradecido corazón, recibir el don de cada día y la dicha pequeña que pueda proporcionarle cada hora, en la que también saben que les pueden caber penas o dolores, que aceptan sin protesta.

● LA COMIDA

Verdaderos ríos humanos son las callejuelas de este barrio que rodea la "Piazza Belli", pero ríos muy rumurosos; porque aquí los transeúntes como los que están sentados en las puertas de las casas o de los negocios, hablan en voz alta. De continuo los gritos saltan de las altas ventanas o ruedan por los rincones de las apretadas callejuelas; son los llamados de las madres a los niños que se demoran en los juegos o los vendedores que ofrecen sus mercaderías.

A ciertas horas, en las primeras de la mañana o sobre todo al caer de la tarde y en el silencio de la noche, irrumpe una voz aislada que dice su amor o su nostalgia o un conjunto de voces, que levanta a los aires el rumor del río. Son los coros de los que marchan al trabajo; de los que, sentados en las mesas de las fraternizadoras tabernas, matan el tiempo con vino y canciones y de los jóvenes que, a la orilla del río o en la solitaria plazoleta, miran más intensamente a las ventanas de las enamoradas porque han sentido en el viento y en la sangre que la primavera está llegando.

Por las calles y callejuelas que se derraman en todas las direcciones, desde este rincón, donde está alzada la figura de Belli, abundan las viejas y las nuevas hosterías, con tanto entusiasmo buscadas por los viajeros de todas las partes del mundo.

Entre esos lugares del buen comer, debe ser recordada "La Cisterna", cuyos servidores se visten aún hoy a la usanza del setecientos y en cuyos muros, con chistosas decoraciones se hace sátira y crítica de hechos de la antigüedad. Están, además, cada una de ellas tentando y atrayendo con un plato diverso, las hosterías de "La Boticella", "Valletrano", "Gonippo", "Mo'ce provo" y tantas otras de justo prestigio y larga tradición.

Pero el espíritu del barrio, más que en esas tratorías, invadidas por un público internacional, están en las otras más reducidas y menos pretenciosas, donde se reúnen los auténticos "transteverinos" y en la que podría estudiarse las virtudes de la cocina italiana y demostrar, además, para sorpresa de no pocos, que el romano —como en general todo italiano— es frugal en el comer y beber.

El italiano come poco, pero bien; come con refinado gusto e intensidad casi voluptuosa. En Italia hay en materia culinaria una tradición secular. Cada región, más aún, cada ciudad, tiene su cocina propia, como tiene también sus vinos o sus licores.

Y esa variedad y riqueza de la cocina italiana sería también otro de los signos convincentes de su elevadísima cultura.

Porque conviente recordar esta verdad tan simple: que una comida o un vaso de vino pueden, muchas veces, marcar mejor que cualquier otra cosa la diferencia existente entre un salvaje y un civilizado. Y la comida en Italia dice, por tanto, a quien sepa estudiarla, a qué altos grados de perfección llegó, desde muchos siglos atrás, ese pueblo admirable.

● "FESTA DE NOANTRI"

La barriada de Transtevere, que a diario parece estar entregada al juego y la diversión, tiene sin embargo días especiales consagrados a la más amplia alegría. Es la celebrada fiesta llamada "Festa de Noantri".

Comienzan los festejos por la tarde con una gran procesión de la Virgen del Carmen, a la que han rendido culto en la Misa de la mañana y luego se suceden por varios días y noches, una serie de campeonatos deportivos, juegos, conciertos, representaciones teatrales, recitados y concursos de canciones populares. Las calles, en las que se multiplican los quioscos de frutas, verduras y toda suerte de golosinas, toman un aire ruidoso de romería y de carnaval, bajo las luces de colores de los faroles venecianos que cuelgan en las multiplicadas guirnaldas extendidas de ventana a ventana o entre los árboles de las aceras.

El pueblo tan tradicional y tan apegado al barrio, quiere con las fiestas del nuevo año, superar en brillo y en fantasía a la de los años anteriores, y sobre todo superar los espectáculos que en sus tradicionales fiestas realizan los habitantes de la zona de San Juan de Letrán.

En aquel paraje, en la vigilia de San Juan, se inician también las fiestas, que abarcan varios días, con sus famosos corsos y concursos de canciones. En la noche de San Juan, desde hace siglos, es costumbre que se coma infaliblemente un plato de "Le lumache", es decir, de caracoles. De acuerdo con una antiquísima tradición, el cuerno fue tenido como el signo de la discordia; y por ello, en esa noche, toda la familia se reúne con los amigos en la mesa, para olvidar las rencillas, peleas y mal entendidos del año, comiendo ritualmente los caracoles, y formulando un voto de nueva paz.

Pero —digamos de paso— que el rito seguido con tanto fervor no siempre da los resultados perseguidos. En las fiestas del año 1952 —por ejemplo— al otro día de levantadas las mesas, se produjeron serios litigios entre los comensales y los dueños de algunos restaurantes, ya que las famosas "lumache" produjeron muchas y complicadas intoxicaciones.

En las fiestas de "Noantri" los transteverinos siguen prefiriendo sus platos y frutas predilectas. Los vendedores ofrecen sin cesar la sabrosísima "porchetta", el lechón relleno y dorado lentamente al asador y la fresca sandía, "il cocomero", que hace las delicias de chicos y de grandes.

En esas noches he visto al pueblo, en la "Piazza Belli", entregarse, con saludable e infantil alegría, a todas las simples diversiones que se les ofrecían y he comprendido entonces, que mejor que en el bajorrelieve del monumento, el poeta de los sonetos satíricos y burlescos, sigue viviendo en el corazón del barrio del Transtevere.

● LA PRESENCIA DE TRILUSA

Muy cerca de esta plaza, siguiendo la línea ondulante del Tíber, hay frente al puente Sixto, una plaza del mismo nombre que se embellece con la presencia de una monumental fuente dibujada por Fontana y desde la que se desenvuelve, como una fantástica y audaz escenografía, uno de los rincones urbanos más pintorescos y atrayentes del barrio.

Desde hace algunos años, esa plaza cambió de nombre. Ahora se llama Trilusa y en ella recientemente se ha colocado un busto del famoso poeta, quien, como nadie en la lengua italiana, ha levantado a nuevos planos de emoción estética, el prestigioso y dificilísimo género de la fábula.

Por medio de dos pequeñas plazas, que dan al Tíber y que están rodeadas de típicos caseríos, quedan por siempre en el corazón del Transtevere dos poetas, eminentemente populares. Por encima del tiempo, los dos creadores que cantaron por diversos caminos, se unen para siempre, en aquello que en los dos fue grande: el amor al pueblo.

● "PIAZZA VITTORIO EMANUELE" O EL AMOR A LOS ANIMALES.

En el "rione" del Esquilino, rodeada por grandes edificios simétricos y elegantemeno porticados, se extiende la "Piazza Vittorio Emanuele" que es como un pedazo de bosque caído en medio de otro de los barrios más poblados y más populares.

En todas las direcciones de su planta, crecen añosos árboles a la sombra de los cuales hay jardines y restos de extraños monumentos.

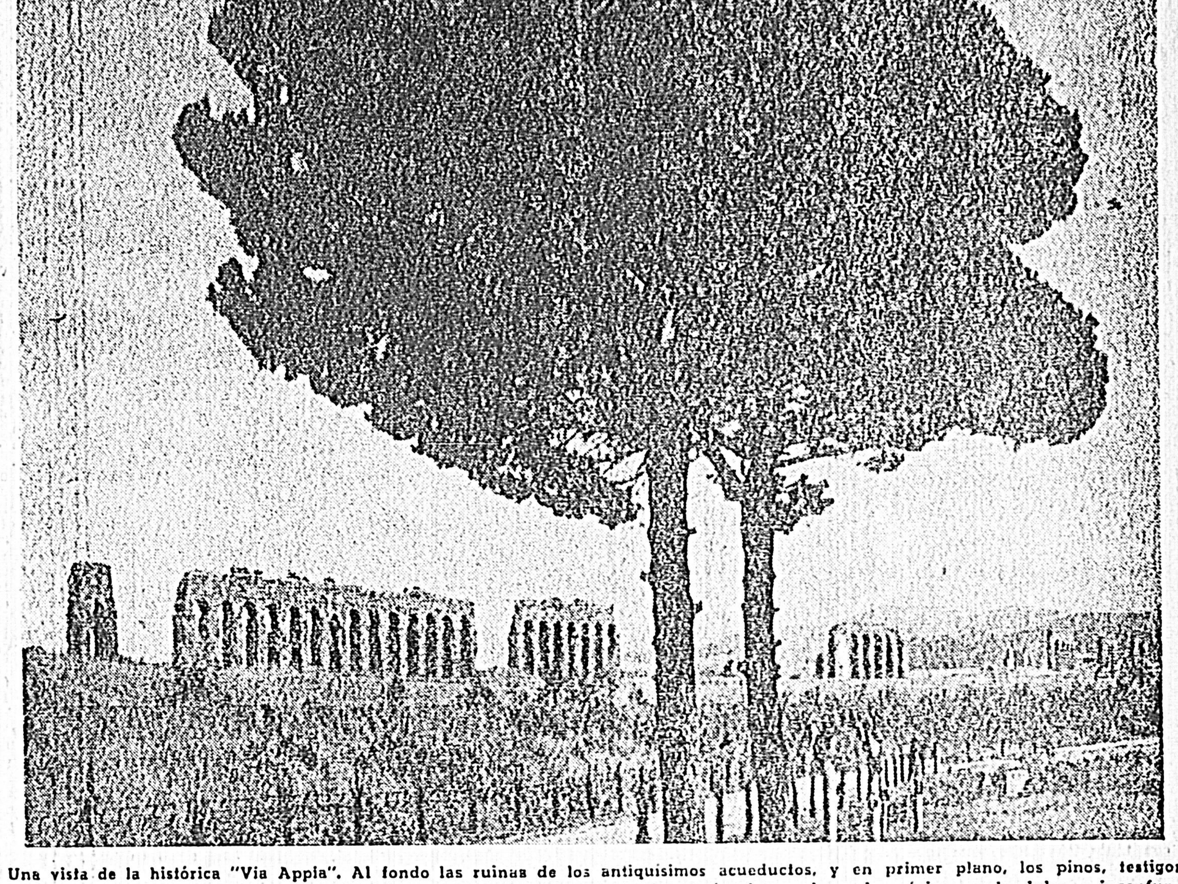
Aún quedan en pie las ruinas de una fuente monumental, la única que queda de la época clásica del siglo III, que estaba adornada por los trofeos de Mario, que en el siglo XVI fueron transportados a la "Plaza del Capitolio".

Contra una de las paredes de ladrillo de la misma se recuerda a los caídos en la última guerra y que pertenecían a los barrios del Esquilino y del Viminale.

Una lápida bajo la cual siempre hay flores frescas, una leyenda que firma Paolo Boselli, dice así: "Sentirono in Roma la voce dei secoli antichi e valorosamente morirono per dare all'Italia la gloria dei secoli nuovi".

Como siempre, pues, las edades

(Continúa en 2ª pág.)



Una vista de la histórica "Via Appia". Al fondo las ruinas de los antiquísimos acueductos, y en primer plano, los pinos, testigos de tantas jornadas memorables y cuyas verdes copas ponen una nota de poesía, de gracia y de música, en la dulce e inconfundible campiña romana.

Aquí se ve la fachada de la antiquísima iglesia de Santa María Transtevere, el primer templo donde se le tributó culto público a la Madre de Jesús. Es uno de los centros más activos y pintorescos del popular barrio, cuyos personajes interpretó y cantó como nadie el poeta G. Belli.

Una interesante vista aérea de Roma, en la que se puede apreciar la importancia de los edificios que rodean la armoniosa "Piazza Colonna".



Esta es una escena que de continuo se registra en muchos sitios de Roma. Una mujer alimenta cariñosamente a esos felices gatos, que cuentan con los cuidados y mimos de toda la población romana.



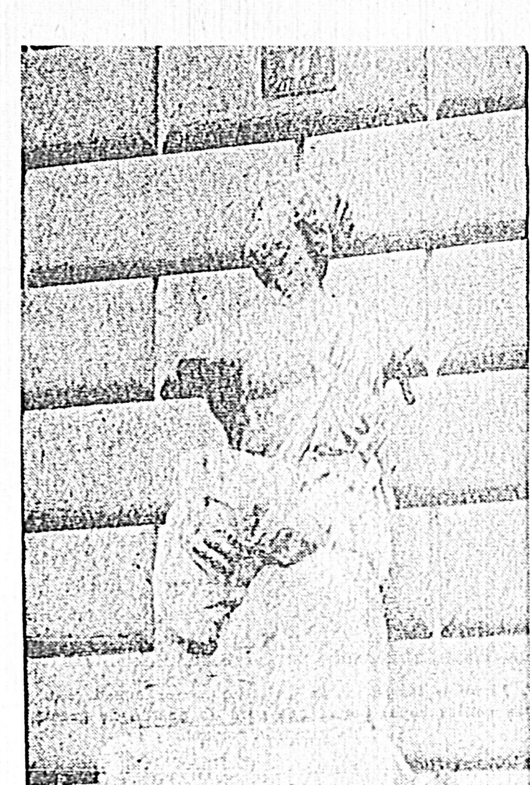
Los gatos esperan la porción de comida que le arrojarán con toda regularidad los frecuentadores de la "Plasa Victorio Manuel"



Un gato descansa sobre los restos marmóreos, entre los que habita y donde de continuo asume actitudes de estatua.

ALGUNAS DE LAS COSTUMBRES Y VIRTUDES DEL PUEBLO ROMANO

[illegible]



La celebradísima estatua parlante, el famosísimo "Pasquino" cuyas sátiras y críticas, durante siglos, regocijó o preocupó grandemente a las gentes de Roma.

● UN LLAMADO CELESTE

[illegible]

● LOS ANIMALES PREFERIDOS

[illegible]

● EL ESPIRITU DE SAN FRANCISCO

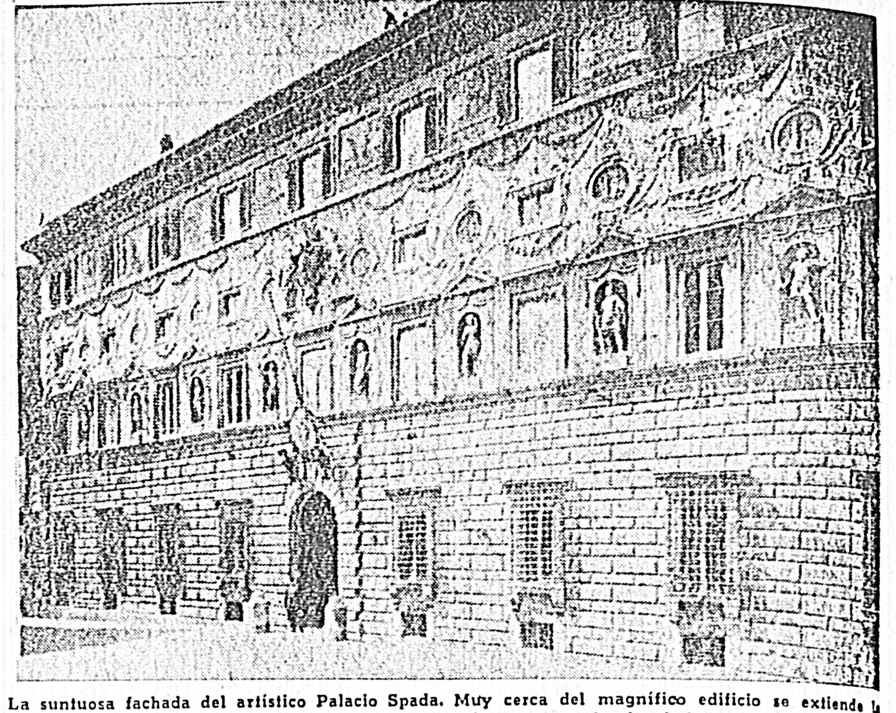
[illegible]

● "PIAZZA DELLA QUERCIA" O EL CULTO DEL ARBOL

[illegible]

● LOS CORDEROS BENDECIDOS

[illegible]



La suntuosa fachada del artístico Palacio Spada. Muy cerca del magnífico edificio se extiende la pequeña placita de la encina, que revela una vez más el amor y el culto de los romanos por el árbol.

La antiquísima encina del Janículo, a cuya sombra descansaba el poeta Torcuato Tasso.

El naranjo de Santo Domingo, creció en los claustros de Santa Sabina.

[illegible] ta Torcuato Tasso a soñar, en otra Jerusalén de luz, mientras miraba el ancho panorama de su querida ciudad de Roma.

Pero no solamente estos árboles y otros muchos que en la ciudad están unidos a hombres o hechos ilustres, son respetados y venerados por los romanos, sino todo árbol, por el hecho de ser tal.

Y tal respeto, casi religioso, lo ha heredado de los más remotos antepasados. En otras épocas, Roma gozaba de la justa nombradía de ser una de las ciudades mejor arboladas. En razón de las inevitables y urgentes transformaciones del crecimiento edilicio, han desaparecido aquellas incomparables islas verdes que formaban los jardines y los bosques de las suntuosas villas.

Pero el árbol sigue siendo aquí parte del paisaje urbano. Es casi una cosa sagrada e intocable, aún para los mismos dueños, que en manera alguna podrán arrancarlo sin la debida autorización del gobierno.

Un mismo régimen de amparo sabio existe para la obra de arte y para los árboles. Así como nadie puede sacar del país, sin el debido permiso oficial, un cuadro o estatua de calidad, de la misma forma nadie podrá quitar de su jardín o huerto un árbol, por insignificante que sea. Por ello es frecuente ver, en los barrios nuevos, levantados en el terreno pertenecientes a las antiguas villas o quintas, que las calles hacen raros giros para dejar en pie un secular pino, y a veces se llega a los máximos extremos de que en torno al árbol se extienda la planta de una vivienda.

Nadie en Roma maltrata un árbol. Y para castigar al que se atreviera a arrancar una rama, no sería necesario llamar a un carabinero; cualquier transeúnte se habría indignado hecho el representante del orden público. Por ello se ve, en los grandes barrios modernos, las calles limpias, marginadas por las hileras cuidadas de los laureles con la carga abundante de sus flores blancas, rojas, ro- [illegible]

● "PIAZZA PASQUINO" O EL DONDE LA SATIRA

[illegible] ironías. Cuando ese violento censor murió allá por el año 1500 se echó abajo la casa en la que vivía, apareciendo entonces este torso a quien se le bautizó con el nombre del temible sastre que tanto hizo reír pero que también tanto hizo padecer a muchas gentes, con las verdades infamantes que revelaba o las calumnias que difundía.

Según los estudios que se han hecho, el torso es posible resto de una estatua de Hércules, de Ayax o de Alejandro.

Al poco tiempo de aparecida la estatua los romanos se aprovecharon de ella para desde allí hacer la crítica de los personajes, del gobierno y los agudos comentarios sobre los acontecimientos que conmovían o interesaban a la opinión [illegible]

[illegible] mosa y más temible que el antiguo sastre. Durante mucho tiempo las gentes se acercaban cada mañana a la estatua mutilada para leer los escritos que clandestinamente se habían colgado la noche anterior y en los que se censuraba a las costumbres, se denunciaban atropellos, se comentaban las consecuencias de alguna resonante aventura amorosa, se denigraban institutos y personas y se recogían, dándole siempre un tono de sátira, los más dispares rumores que circulaban por la población.

Los dichos de pasquino y sus agudísimos epigramas fueron famosos y también muy temidos. Las "pasquinate" podían hacer temblar un gobierno, poner en ridículo para siempre a un personaje y echar por tierra la más alta reputación.

La fama de Pasquino trascendió fuera de Italia. Y muchas veces, más que sus virtudes se imitaron grandemente sus excesos y gravísimos defectos. Por ello, de su nombre proviene la palabra "pasquín", con la que se designa un género de escritura despreciable.

Después de Pasquino, en Roma fueron surgiendo otras "estatuas" [illegible]

[illegible] facilidad con la violencia de la sátira o la gracia de un humorismo, siempre muy unido a un profundo sentido lírico.

● "PIAZZA COLONNA" O EL DON DEL DIALOGO

La hermosa "Piazza Colonna" es uno de los lugares más animados de la ciudad. En el centro de la planta rectangular se levanta, con toda su augusta belleza, la columna dórica de "Marco Aurelio" conocida por la "Antonina" la que se encontraba en la antigüedad ubicada en la zona monumental de la Roma de los Antonios.

Mide 29.60 de altura y con la base y los capiteles llega a los 42 metros. Está formada por 28 bloques de mármol lunense y le rodea todo el cuerpo un bajorrelieve en espiral, en el que se reproducen hechos y gestas gloriosas que se relacionan con la vida de Marco Aurelio. Por su interior hueco sube una escalera hasta su vértice, coronado por una imagen de San Pablo que desde 1589 sustituye a la estatua del Emperador. Siguiendo la línea de la columna, hacia el corso, se encuentra una gracio- [illegible]

[illegible] Italia.

Durante la preparación de los comicios últimos en Italia —pude ser testigo de ello— desde la mañana a la noche habían siempre distribuidos propagandistas de las diversas fracciones políticas, que entre ellos, preparaban ficticias discusiones, para atraer a los que pasaban y luego seguir así, afirmando o defendiendo las verdades que deseaban inculcar en el ánimo de los oyentes. Y era curioso comprobar como muchas veces los interlocutores caían en la trampa de la propia máquina, ya que la discusión, sin que los pocos promotores lo advirtieran o lo pudieran controlar, asumía de repente, una proporción insospechada y los temas se iban sucediendo y uniendo entre sí como las ondas de un río que corría sin cesar.

Esas discusiones de carácter político, verdaderas mesas redondas populares, servían mejor, algunas veces, a los intereses proselitistas de los partidos que las grandes asambleas con oratoria preparada de antemano.

En el último período electoral era reconfortante para el ex- [illegible]

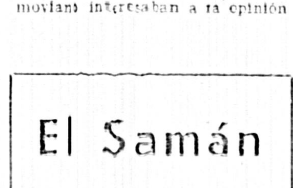
● LA PASION DEPORTIVA

[illegible]

● EN LAS ELECCIONES

[illegible]

ERNESTO PINTO.



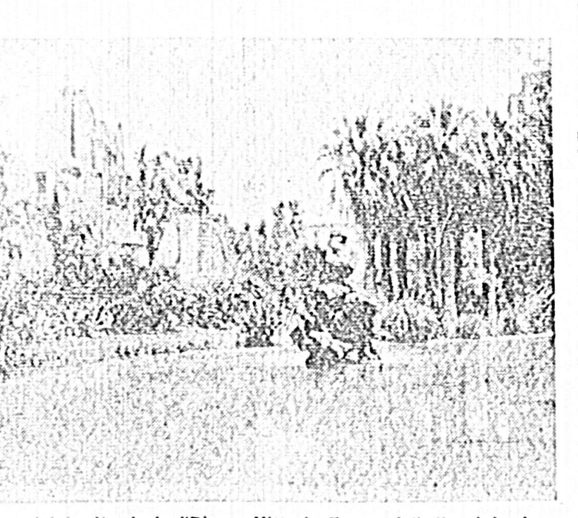
El Samán

El samán pronuncia
en su verde brillante
la palabra del sol.

Su armazón, poniente del estío,
es sólo un horizonte.
Ensenada donde arriba
el viento, en donde tocan
los navíos del aire.

¡Sobre sus hojas
se derrama el cielo!

PILMENES YARZA





Parte del jardín de la "Piazza Vittorio Emanuele". En el fondo los restos de la fuente monumental de la época romana.

DIECISEIS AÑOS MISIONEROS QUE EQUIVALEN A CINCUENTA

Heredero de la impasibilidad de una raza.

por Miguel Angel Revello

El retrato del misionero Orestes Moré, ha sido obtenido recientemente en Kune, pequeña aldea situada a doscientos kilómetros de Bombay. El retrato nos muestra a un hombre envejecido. Cualquier número de años puede atribuírsele, menos los que en realidad cuenta, que son nada más que cuarenta y ocho.

Lleva diez y seis años en su puesto. Y los años actuaron sobre su cuerpo físico como una lima, como un horno que deshidrata o como una cárcel. Está enfermo y va a ser relevado.

De una correspondencia que acabamos de recibir tomamos los datos emocionantes y reveladores de las condiciones en que trabajan nuestros misioneros contra todos los obstáculos y de cara a todas las indiferencias de los que tendrían obligación de sostenerlos con su asistencia.

El P. Moré vivió y se gastó en medio de 85.000 seres integrantes de una raza primitiva de la India, los kátkaris, que a pesar de vivir codo con codo con la "civilización" moderna, aún no ha caído en la tentación de tomarla del brazo y departir en tono de camaradería. Aquéllos y ésta están separados por distancias que van del señor al esclavo.

● EL SEÑOR ERA EL KATKARI

No hace mucho, el señor era el "kátkari" pero el ímpetu arrollador que traía la civilización le obligó a acurrucarse y ser testigo de la mutilación de sus bosques, sus llanos, de la cara virgen de sus selvas marcadas desde entonces para siempre con cicatrices de rieles y carreteras.

Las regiones de hace milenios las cruzan arriba y abajo, a diestra y siniestra, los rieles que unen las grandes ciudades y por si esto fuera poco, la línea aérea, con su clamoreo de motores, le robó el silencio de las rutas del sol.

Defendiéndose de esos ruidos, los 85.000 kátkaris de hoy se han encaramado con sus trastos hasta los montes o recogido en la sombra de los llanos, tierra adentro de las carreteras y rieles, y allí en su confinamiento, viven su vida de selva, caza y miedo a la noche y los espíritus.

Pero hoy una excepción: Kune. La aldea modelo, con casas de piedra, vida estable en vez de la nómada de sus compadres de los alrededores, una iglesia católica y el misionero: Orestes Moré. Y es esta aldea modelo con cerca de un millar de habitantes que abandona el misionero a quien gastaron 16 años de trabajos tremendos. Deja allí los mejores años, su energía física, su entusiasmo, pedazos de su vida y la mayor parte de sus esperanzas porque se va enfermo, desgastado psíquica y físicamente.

El corresponsal que se trasladó especialmente a Kune para entrevistarlo, confiesa que le pareció ser ésta, ocasión de aprender de una vez la lección de las "Misiones" visitando al Misionero. Esa misma lección que también nosotros ensayamos aprender.

El viajero para ir de Bombay a Kune, debe hacer largo camino: primero carretero, luego un camino de tierra transitado por carros, más allá dejar el carro y jinete sobre un mulo, seguir un atajo de cabras, por fin el trote se hace por un camino polvoriento, un puente, una cuesta muy pina, una meseta diminuta, la casa del misionero, la iglesia y el pueblo en una hilera de piedra...

La chiquillería rodea al viajero, el cual la dispersa con un puñado de confites. El corresponsal y él se conocían de antes. Pero ¡cómo cambió el misionero! Es preciso esperar su sonrisa para redescubrir su rostro.

● AL DIVISARLO QUISO EMOCIONARSE

Cuenta el corresponsal que al divisarlo quiso emocionarse, pero sólo consiguió alumbrar un poco más sus ojos, que antes fueron de fuego y saltones. No pudo ponerse de pie. Le alargó unos dedos mustios e intentó una sonrisa. Por fin a media voz y con la mano derecha en el oído —éste también le falla— le da la bienvenida y se disculpa. Luego le dice que lo está dando todo para quitarse el trabajo de hacer testamento.

El mío será como el de Rabelais, dice el misionero: "No tengo nada. Lo debo todo. El resto lo dejo a los pobres".

Ha sido su humor el que le ha sostenido 16 años en su soledad.

Hace diez y seis años, el hombre hoy envejecido er aalto, joven y aunque no es manchego sino catalán, con un mucho de Caballero de la Mancha, aún en su figura externa.

También a él le nació su devoción por Dulcinea encarnada en el desamparo de los 85.000 kátkaris. Dejó Bombay, la compañía de sus amigos y hermanos de toda la vida y son ya 16 años que vive en la periferia de la edad de hierro que es la forma de vivir de aquellos seres a los que él fue a misionar.

Las declaraciones del P. Moré recogidas por el corresponsal nos dirán elocuentemente del gran sacrificio del misionero.

—No creáis que estoy tan grave. El médico y los Superiores me fuerzan a largarme de aquí por un año. Y un año no es mucho... Nada. Haré de este descanso un pequeño paréntesis y luego... vuelta a empezar. Pero a la gente no le gusta tomarse las cosas como vienen, con sencillez y siempre le añaden sal o pimienta o las dos cosas.

Y prosigue el misionero volcando su experiencia.

Quizás me equivoque al esperar tanto de los otros, dice.

Y luego:

—Creí que trabajar por Dios era también algo visible, aunque no principal. Y que la gente rodaría en torno de las obras de Dios como nuestro sistema planetario. Me equivoqué. Yo le ponía un movimiento nuevo al sistema solar. Como la tierra, los hombres ruedan sobre sí mismos y alrededor de Dios, pero no alrededor de los demás astros.

Aquí el corresponsal lo interrumpe para interrogarle:

● ¿QUIENES LE HAN DEFRAUDADO MAS?

¿Qué clase de hombres le han defraudado más: sus kátkaris, el desentendimiento de los católicos o de quienes le debían más comprensión?

La pregunta sorprende al P. Moré, como si él mismo hubiese proclamado en voz alta sus pensamientos.

—Como lo veo ahora, ninguno debiera haberme defraudado... Pero esto lo veo ahora. Mi respuesta —prosigue— la encontrará en estos cuadernos de apuntes en los que fui volcando mis meditaciones y mis sueños.

Los cuadernos están ya viejos, manoseados, con las puntas dobladas y sin embargo viven —dice el corresponsal—. Parecen escritos por otro hombre. El primero que corresponde a la iniciación de sus trabajos en medio de los kátkaris, es de frases tajantes, de embestida, que tienen una meta visible donde llegar, por la cual quema sus días, sus frases, sus peticiones, sus desengaños. Es un hombre tras una idea, no platónica, sino tangible. De su escritura se deduce que es preciso arrancar al kátkari de su miseria material, hasta que su catolicismo sea posible y no el exponente de una religión aceptada por un grupo de aborígenes depredadores y holgazanes sin remedio.

Los cuadernos del P. Moré —el misionero que gastó su vida con los aborígenes de la India— se leen como las hazañas de San Pablo. Viajes a velocidades de moto por las carreteras. Caminatas sobre el polvo, acribillado por el sol, hundido en el agua del monzón hasta el pecho, subidas y bajadas, noches al razo y noches en vela.

Y muchas de estas veces por un fin inútil, una alarma falsa, un informe precipitado. El misionero librado a sus solos recursos, es enfermero y es doctor y a veces las dos cosas a un tiempo, y en todo caso nuevos pueblos se suceden, nombres de escuelas, de maestros, de familias, planes de trabajo en las minas de carbón, en el ferrocarril, en casas dando principio a granjas, campos de arroz, luego la guerra estalla y es la sospecha que ronda.

El misionero debe ser sucesivamente: mecánico, carpintero, sastre, cocinero, desciende a pozos para colocar bombas y sube a los postes a poner contactos y... sería tan largo como los cuadernos si siguiéramos por esta vereda.

● MIRANDO DE TEJAS ABAJO

Y esto, y más, por 16 años, para desembocar, mirando de tejas abajo, en un fracaso en el punto de partida.

Todo ese castillo de esfuerzos, de vida, de sacrificios se viene abajo a diario, igual que uno de naipes. Sus 16 años y los 40 anteriores que tiene de vida la misión kátkari, han ido a parar en lo del principio. Los kátkaris siguen tan remotos, tan atrasados, tan sin vida, como sus gloriosos antepasados y lo que es más, los católicos modelo de Kune, aún los nacidos de católicos, en saliendo de este invernadero espiritual, se mezclan con sus compadres de los llanos y... como al empezar.

¿Pero es esto lo que le ha roto el alma al P. Moré? Mientras se analiza la experiencia volcada en la crónica misionera, intuimos que hay algo más. Más allá de la corteza externa de los fracasos y excesos físicos, hay una corriente íntima, que es la que ha ido minando la fortaleza física y moral que acaba de derrumbarse en estos días en Kune.

La verdadera vida interna del misionero está más adentro y más allá de los viajes o del romanticismo de la selva, de la montaña o del desierto. Aún más allá de los fracasos. Tiene su centro en las cuatro paredes de sí mismo, que se va desmoronando por la "duda" en si es posible lo que se pretende con medios tan pobres y en verse solo ante la despreocupación del resto de los que deben y pueden.

Contra estas cuatro paredes íntimas de la conciencia del misionero, los nombres de los paganos, de los kátkaris, de los católicos, de los hermanos en religión se repiten y el eco se agranda, vence al ruido externo, a la razón, a las proporciones y acaba por convertirse en pesadilla. El misionero necesita un descanso. Olvidar. Irse lejos para ello. Donde el ambiente externo no le permita oírse tanto a sí mismo ni su rebote interno.

Por eso el P. Moré se va de la aldea de Kune. Y al iniciar su marcha obedeciendo a los médicos y superiores, no cesa de hablar de lo que se podría hacer y no se ha hecho; de haberse engañado, llamando pesimismo a la pura realidad.

Y el misionero, luego de convivir tantos años con una raza de gentes tan primitivas y de difícil adoctrinamiento, no piensa sino en volver. Quiere iniciar de nuevo su empresa.

—Después de todo, afirma, esto es providencial. Un año y volveré a empezar. Los kátkaris me han prometido oraciones diarias para que así sea. La ciudad de los muchachos que pienso fundar con los niños, es mi ambición para ellos y espero que será realidad... algún día.

● EL DRAMA HUMANO QUE VIVE EL MISIONERO

Y así el P. Moré acaba de abrir un paréntesis en su actividad, en medio de los aborígenes hindúes, inmovilizados en sus costumbres, en su haraganería y suciedad de milenios. La civilización pasa rozándolos y ellos se mantienen impávidos.

Pero su ejemplo sirve para mostrarnos el drama humano que vive el misionero.

El fracaso parcial que la obra de Dios experimenta por ir a remolque de la cooperación humana. Y la cooperación humana es tardía y difícil de alcanzar. Así el misionero lleva en sí, por las dudas, la angustia de la espera, hasta el no poder avanzar por vida, él que en su fervor vocacional ha de acomodar en sí el fuego de las rutas de Dios al paso de los hombres. Es la parte ignorada y la más dramática de la vida del misionero.

Si pudiéramos comprender el dolor que palpita en ese drama que vive el misionero abandonado, las cosas y el acontecer se ordenarían de otra manera.

Bien sabemos que sobre fracaso y abandono de hombres se levantó la Redención de la humanidad. En el Calvario eran pocos los fieles, mientras en las grandes urbes de Oriente y Occidente, ningún coetáneo percibió el vibrar sangriento de las siete palabras, y la marcha acelerada del más amante de todos los corazones.

Sabemos que sobre fracaso y abandono se levanta, día a día, la redención individual. Son legión. Lo mismo que el misionero de Kune, el pueblecito hindú, repiten: He aquí, Señor, mi trabajo, no quiero más estipendio que saber que cumple tu voluntad...

La gruta de Lourdes al borde de lo divino

por P. FELIX GARCIA

El centenario de la primera aparición de Nuestra Señora sobre la roca de Massabielle está produciendo en el mundo una profunda sacudida espiritual. Es un acontecimiento de universal significación, porque a todos llega, por encima de los sucesos efímeros de cada día, la presencia de la Virgen y el inefable don de su mirada, desde ese Lourdes pirenaico, de idílica ternura y arrebatado de fervor.

El 11 de febrero de 1858 es una fecha memorable en los anales marianos y en la crónica de las asistencias divinas y de las intervenciones sobrenaturales.

Lourdes, tierra de promisión y de esperanza, sería humanamente insostenible si no estuviera asegurada por causas que escapan a la lógica de nuestros razonamientos humanos o a la obstinación de prejuicios y negaciones de escépticos y sofistas. Lourdes es como un soto recatado, en donde se refugia la fe y cobra vuelo la esperanza, a favor del buen aire de las mercedes y de las condescendencias de Nuestra Señora. Lourdes deja una incurable nostalgia en cuantos lo visitan y remueven las aguas misteriosas y remansadas de la piscina, y adoran con rendida humildad al Sacramento inefable a su paso procesional por entre la apretada aglomeración de desahuciados de la vida, que esperan, confiados, el momento patético del prodigio.

A Lourdes se va para volver, para respirar de nuevo el aire sobrenatural que viene de las alturas. Allí no son posibles las despedidas: siempre queda urgiendo la insinuación para el retorno o el íntimo compromiso para un nuevo encuentro. De allí se parte con la sensación de haber estado al borde de lo divino, de haber experimentado la dicha de anticipadas auroras. No hay santuario en el mundo —quitados los Santos Lugares— que, como Lourdes, atraiga hoy a las gentes con tan misteriosa eficacia.

Es el de Lourdes un nombre inscripto en los anales de lo divino, que se ha convertido en centro de convergencia de fervores universales; es un nombre de anunciación y de claridades celestes. La panorámica de Lourdes, en cierto modo espiritualizada y reproducida sin cesar en tantas almas vueltas hacia Nuestra Señora, rebasa los límites de una geografía local. Es como si fuera patrimonio de todos los que esperan y buscan caminos de salvación, porque allí la que es Reina y Abogada nuestra sigue reiterando sin cansancio su mensaje de piedad y su llamamiento a la contrición y a la penitencia.

Lourdes es un prodigio permanente. Es como la Covadonga de la Cristiandad; lugar de peregrinación y de arribada forzosa en las navegaciones y crujías de este mundo amenazado, porque allí está más cercana y manifiesta la que es "llena de Gracia" y causa de nuestra alegría asegurada.

Se comprende que esta fecha jubilar se convierta en fiesta de la Cristiandad y en plebiscito de aclamación unánime. Este año será, por exigencias de la devoción mariana, el año conciliar de Lourdes. Y las caravanas de peregrinos, provenientes de todos los cuadrantes, llevarán allá el mensaje de la esperanza de los que, en este mundo quebrantado y enfermo, luchan entre ruinas y grandezas materiales, que les cierran las perspectivas de lo eterno, para acogerse a ese refugio de seguridad, en donde la que es Estrella ilumina las noches medrosas y la ruta de las travesías inseguras.

Lourdes es tierra de Evangelio y de profecía. Como en los días del Señor, a orillas del Tiberíades o en las colinas galileas se congregaban en torno del Maestro las muchedumbres ávidas de palabras y de promesas de vida, así hoy se congregan en torno de la Gruta de Lourdes las gentes más diversas de todas las latitudes, unidas en la solidaridad de la fe y del sufrimiento. Como una incesante marea se renuevan las peregrinaciones, movilizadas por la esperanza y atraídas por el imán de la gracia de la Señora, que allí sigue con la mirada transfigurada, con su deslumbradora blancura, con las rosas de oro fragantes, que se abren sobre sus pies descalzos, y con las manos inefablemente plegadas en oración perpetua por todos los necesitados de la vida. Allá se encuentran vinculados en unidad de fe y de contrición los que creen y esperan, y también los que sólo pueden llevar allá la carga de humanas miserias, de sus dudas y negaciones, de sus tristezas y desvíos. Y las voces y cánticos de alabanza, juntamente con las angustias secretas, los dolores y las tibiezas de la humanidad doliente, formarán como una inmensa oblación, como una plegaria conmovida para que la que es Madre de Dios no aparte sus ojos misericordiosos de este mundo desviado y enfermo.

El milagro más patente y conmovedor de Lourdes no son acaso las repetidas curaciones de dolencias incurables, con ser tantas y tan prodigiosas; es quizá esa continuada atmósfera espiritual que le circunda; es el haberse convertido, desde hace un siglo, en ciudadela abierta, en puerto franco de todos los sufrimientos y esperanzas de los romeros que allá van a renovar un grande amor, a recobrar la fe perdida y a sumergirse en el misterio de Dios, que se torna claridad gozosa bajo la mirada benigna de Nuestra Señora. Lourdes guarda el secreto de muchas recuperaciones morales, de muchas angustias del corazón y del entendimiento, y de muchos maravillosos encuentros. Ese es el prodigio.

Los que dicen que ahora no hay ya milagros pueden comprobar, con un poco de humildad y de rendimiento de espíritu, que sobre Lourdes flota la nube sagrada de un milagro continuado, y que se mantiene vivo el diálogo inmortal de la Inmaculada con la desamparada y humildísima pastorcita de Bartrés, que se convierte en la transmisora iluminada de un mensaje que no cesa.

Los ciegos voluntarios encuentran razones para no entender o para repudiar, recurriendo al fácil tópico del histerismo, de la alucinación, de los procesos patológicos; o desprecian el prodigio, sobrevalorando lo anecdótico y viendo sólo el montaje de tiendas, comercios y hoteles que, en plan de negocio, o por exigencias humanas, se levantan a orillas de lo divino, en las cercanías del Santuario. A Lourdes han arribado, con propósitos de ataque y demolición, escritores y escépticos: unos han encontrado allí su camino de Damasco; otros se obstinaron en la desgracia de su ceguera. Mientras tanto, las aguas proféticas del Gave siguen repitiendo la canción gozosa de las letanías a Nuestra Señora y su mensaje aprendido de oración y penitencia. Y eso es lo que importa reiterar en este año conmemorativo de las apariciones de Lourdes, en el que el mundo anda desorbitado y en espera del milagro de un gran retorno a Dios, por obra y gracia de Nuestra Señora.

La multitud enfervorizada, venida de todas las regiones del mundo, avanza rezando hacia el templo de la Virgen de Lourdes.

VALORES DEL LIBRO "NUESTRO VIEJO LATIN"

por Rodolfo Katzenstein

Hace tiempo tenía entre manos esta obra que por gentileza del autor me fué entregada pocos momentos después de su impresión, y sobre cuyo plan y sus características había sido interiorizado previamente por él mismo.

"Nuestro viejo latín" en realidad no es nada más ni nada menos que lo que se indica con cinco vocablos debajo del título del libro: Método práctico de traducción latina. Si quisiéramos sintetizar nuestro juicio y cuanto diremos a continuación, no hallaríamos nada más adecuado que esa frase, que abarca en su amplio contenido, el de este libro.

Porque en realidad "Nuestro viejo Latín", no es un libro de investigación lingüística para uso de unos pocos iniciados en los misterios de la lengua del Lacio; no es tampoco una "gramática" en el sentido estricto en que se usa este vocablo; no se trata de un manual de "conversación latina" como podría pensar alguno; ni tampoco es una antología o colección de textos clásicos mas o menos conocidos o celebrados de la lengua ciceroniana. Participa de los caracteres de gramática y sus páginas están sembradas de citas y frases latinas; pero la finalidad de la obra consistee n ser esencial y sustancialmente un "Método práctico de traducción".

Con respecto al latín, estas cuatro palabras tienen un sentido muy preciso y definido: presuponen una serie suficiente de nociones básicas, —las que constituyen la osatura orgánica de la lengua del Lacio— acompañadas de sus correspondientes aplicaciones prácticas y las excepciones más notorias; y presuponen un catálogo lo suficientemente claro y vasto de ejemplos y citas en que los preceptos gramaticales se demuestren palmariamente realizados, sean fácilmente recordables a través de dichos ejemplos y al propio tiempo familiaricen al interesado con el camino propio de las traducción latina, sus asperezas y sus dificultades, así como sus invalorables riquezas y tesoros.

Ese sentido muy preciso y definido a que venimos aludiendo, requiere por otra parte que la serie de nociones básicas no carezca de ninguna esencial, y sobre todo —y en esto consiste primordialmente uno de los más notorios méritos del libro que reseñamos— que la misma no se transforme en un oneroso fárrago para el estudioso, a causa de su complejidad, extensión, minuciosidad; por resumirlo en una sola palabra, a causa de una cierta tendencia al "escrúpulo gramatical". Por regla general, las gramáticas suelen pecar de precisas y abundosas, por su excesivo detallismo, concediendo desproporcionada extensión e importancia a multitud de casos, excepciones, normas, usos y reglas que en la práctica carecen de utilidad.

En segundo lugar también en lo referente a la antología que acompaña al texto de "Nuestro viejo Latín", es preciso subrayar que el autor ha logrado conservar la parsimonia a que aludimos en la párrafo precedente. En efecto, mas de 700 fragmentos matizan las páginas, —ciento treinta en total —de la obra; y de esos 700 textos, citas o ejemplos, se puede decir con toda propiedad que han sido escogidos uno por uno con todo cuidado, buscando la frase más adecuada, y más conveniente. Esto ha significado un trabajo de selección de textos y de recopilación de los mismos que ha insumido largos años al autor. Y precisa señalar al respecto uno de los criterios que han sido tenidos presentes en la selección mencionada, a saber, el de presentar una visión, inicial, —es verdad—, imperfecta, incipiente, pero al mismo tiempo sicologicamente muy adecuadamente graduada a los pasos que el interesado comienza a dar por ese camino que se supone enteramente nuevo: la lengua latina. En efecto del mismo modo que sería pretencioso afirmar que la lectura de "Nuestro Viejo Latín", constituya un notorio jalón en la cultura personal de quien la llevare a cabo; por el contrario se puede mantener la afirmación de que este libro constituye una verdadera iniciación por los cauces de la más auténtica cultura latina, y para quien no olvide que la cultura y la civilización occidental es en su mayor parte de raíces latinas, ésto equivale a la afirmación de que "Nuestro viejo Latín", es al propio tiempo que una gramática elemental, una introducción a una nueva visión total de los valores generales de la cultura y la civilización propia.

Precisando más estos conceptos que venimos elaborando, podríamos afirmar que la mayoría de las frases y citas aducidas en el texto, se hallan tan cargadas de contenido que en torno a cada una de las mismas podría escribirse un capítulo íntegro. En efecto en un caso será simplemente el sentido obvio de la frase misma y su contenido humano, filosófico, satírico, religioso, poético; en otro caso se tratará de una frase que equivale a un proverbio hecho carne en el acervo de la cultura universal; en otro serán las circunstancias históricas que ambientan y rodean una frase célebre y le prestan un colorido peculiar; en otro caso será simplemente la armonía poética y el ritmo de la cadencia del verso latino, particularmente notoria; en otro caso el estudioso se topará con un texto que le será familiar de años y que habrá conocido quizás a través de traducciones, de citas, de alusiones; y que al presentársele cara a cara en su brillo propio adquirirá un valor especial. No faltan leyendas nobiliarias, o epitafios célebres, fábulas conocidas e inscripciones famosas en estos casos a que aludimos.

El hecho mismo de que los ejemplos conciten creciente interés y constituyan un sólido aliciente en la prosecución del estudio de la lengua latina, no es simplemente un "anzuelo" pedagógico creado por el autor. No; hay algo mucho más hondo que una mera razón de método docente: se trata de la finalidad misma del libro, que no pretende lograr del estudioso que aprenda a escribir o a hablar con corrección la lengua latina, —lo que necesariamente exige muchos años de estudios intensos y áridos, como lo advierte con claridad el autor en el Prólogo—, sino simplemente el aprendizaje de la mera traducción latina, de la que afirma Cicalese que es sin duda lo único que en nuestros tiempos tiene sentido e interés generales.

Así también lo pensamos nosotros. Y creemos acertada la visión del autor que con amplio criterio histórico, y teniendo ante sus ojos la finalidad expuesta anteriormente, ha escogido ejemplos, citas entresacadas no solamente de la "época de oro" del latín clásico, sino de todo cuanto en el decurso de los siglos se ha escrito en esta lengua.

Haciendo una rápida recorrida a través del índice de la obra, la hallamos dividida en cuatro partes; las dos primeras de las cuales tratan de los accidentes propios de los sustantivos y adjetivos, la primera, y del pronombre la segunda. La tercera estudia las flexiones verbales regulares y en un breve apéndice se exponen el adverbio, la preposición y la conjunción. La cuarta y última parte trata de los verbos irregulares; y en otro apéndice se desarrollan las nociones indispensables del "tiempo" y del "lugar" y de los diversos complementos, así como la sintaxis de los casos. Hacia la mitad del libro, un diccionario "básico", contiene un vocabulario que comprende más de 700 voces, que corresponden a los ejemplos aducidos anteriormente o que se siguen en las lecciones posteriores. Lo gradual del avance que se hace en la conquista de la lengua presupone que el estudioso a partir de la lección siguiente, ubicada después del vocabulario, se halla capacitado como para manejarse por sí solo mediante la ayuda del diccionario latino que se transforma así en un eficaz instrumento de penetración en el idioma que estudia.

Tales a grandes rasgos algunas de las características más salientes de esta obra para la que auguramos el mejor de los éxitos. Exito que no ha de constituir en un rápido agotarse de sucesivas ediciones, sino mas bien en la creación de un justificado anhelo de comprobar personalmente el aserto plenamente justificado de que el dominio de la lengua latina es la llave más eficaz para entrar en posesión de los más ricos tesoros de la cultura más vasta, más humana y más profunda que ha conocido la humanidad.

Ojalá que al homenaje que el autor tributa al Pbro. José Benito Lamas y a Dn. Manuel B. Otero, dos figuras señeras de la cultura nacional y dos propulsores eficaces de su docencia en nuestro país, el primero desde su cátedra, creada en su oportunidad por la Asamblea Constituyente y Legislativa; y el segundo desde su banca inclinando la mayoría de la Cámara en la histórica sesión de 1830, a favor de la docencia de la lengua latina; ojalá que este homenaje rendido con ocasión de celebrarse el centenario de la muerte del primero y del nacimiento del segundo, los mismos días de la aparición de "Nuestro Viejo Latín", halle el eco que se merece una iniciativa tan laudable y digna de ser apoyada a través del esfuerzo personal de quienes se interesen por el más fecundo venero de la cultura.

RODOLFO C. KATZENSTEIN

MIERCOLES DE CENIZA

Para tu tiempo, miércoles de ceniza
mi voz, callada voz en ti callada
el silencio de Dios, que mi fe iza
música en plenitud a tu llamada.

Sabes que en ti mi vida se enraíza
lejos de todo por la SED colmada,
alma que busca su perpetua brisa
única paz, que en PAZ es tu morada.

Anuncio de Cuaresma en mi gravita
la palabra de DIOS alucinada
nuestra breve memoria hacia la cita.

Y así topacio fiel en que palpita
el ángel penitente, su morada,
que nos recuerda tiempo de eremita!

HUGO PETRAGLIA AGUIRRE

EL CARNAVAL DE NIZA

por HENRI REY

NIZA realizó su 74 carnaval; efectivamente, fue en 1873 con la creación de un Comité Permanente de Fiestas, subvencionado por el Ayuntamiento, cuando se dio al carnaval ese carácter particular que actualmente conocemos. A decir verdad, ese carnaval existía desde una época inmemorial; es sabido que en los pueblos de la antigüedad el comienzo del año solar se caracterizaba por fiestas y regocijos colectivos, de los que el carnaval es sólo una supervivencia.

Niza no abandonó esta tradición, que estuvo tan profundamente arraigada durante siglos. En la Edad Media, para evitar el exceso de las fiestas paganas, era el clero el que organizaba el carnaval puesto que el Comité de Fiestas de entonces estaba compuesto de un Abate y 12 monjes.

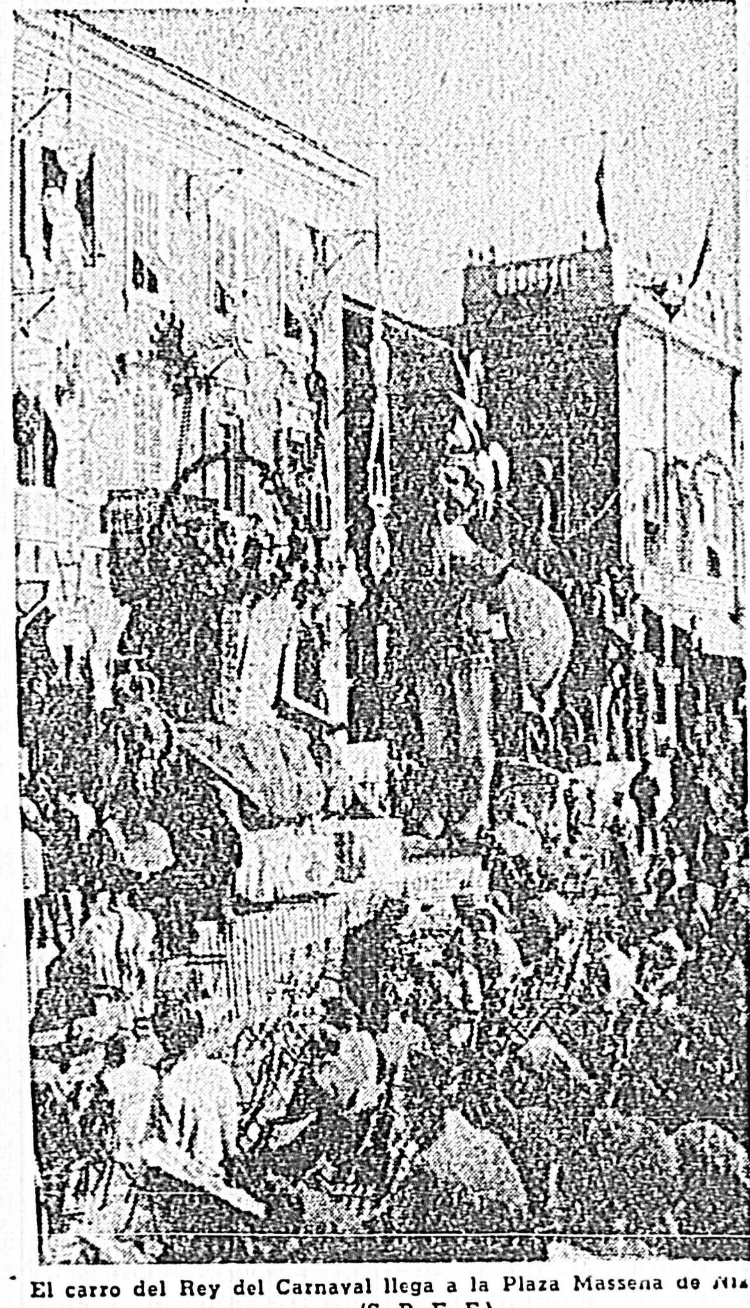
Indudablemente, su forma no era la que actualmente conocemos; era una fiesta esencialmente popular en la que la multitud participaba efectivamente, pero no estaba exenta de brutalidad y su carácter era frecuentemente licensioso.

A consecuencia de la evolución progresiva de las costumbres, el carnaval se ha "civilizado", se ha convertido en un "espectáculo" correcto, organizado, pero que conserva sin embargo ese carácter de inspiración popular que constituye su originalidad e interés.

Sería demasiado largo explicar aquí esa lenta evolución que desde el brillante carnaval de 1294, con suertes diversas, ha conducido, por ejemplo, a la sustitución de los coches floridos y decorados por carros cada vez más perfeccionados, que destierran toda alegoría pero que dejan libre la fantasía de los creadores, los cuales en 1877 sacaron el primer carro con música y muñecos articulados. Así también, los "carnavales" se perfeccionan: los primeros eran sólo groseros muñecos, mientras que a partir de 1880 tenían ya una cara expresiva, saludaban a la multitud con las manos, y desde entonces son en general animados.

En 1882, "Su Majestad Carnaval" hizo su primera presentación muy solemne en su buena ciudad de Niza, y desde entonces esta novedad se convirtió en una tradición.

Finalmente,, para poner más orden y variedad en la presentación del cortejo, dos artistas tomaron por su cuenta la renovación del personaje, así como también la del tema general anual que rige la construcción de los carros; bajo su impulso, adquieren el carácter de una obra de arte. Al mismo tiempo, como consecuencia de la estancia en Niza en invierno de una colonia cada vez más numerosa de extranjeros ricos, ávidos de distracciones, las fiestas tenían tendencia a extenderse en el tiempo, a completarse con numerosos bailes de máscaras y disfraces con colores impuestos, con batallas de flores, y también a emigrar a la nueva ciudad donde el cortejo encontraba calles amplias y bien trazadas, o sea en suma instituir un carnaval elegante alternando con mascaradas populares.



El carro del Rey del Carnaval llega a la Plaza Massena de Niza. (S. P. E. F.)

Este 74º carnaval, situado bajo el signo del turismo, comprendió 18 carros, 9 cabalgatas de 10 caballeros, 40 grupos a pie de 8 vasallos por grupo, y finalmente 100 aislados. Lo que se podría decir es ya muy conocido, porque la reputación del carnaval de Niza es mundial, pero parece interesante exponer brevemente lo que pasa "entre bastidores", es decir su preparación, cuya importancia escapa frecuentemente al espectador.

Comienza, en efecto, cerca de 10 meses antes de la época del carnaval con la elección por el Comité de Fiestas de un tema general y la apertura de un concurso de maquetas de carros. Las aceptadas sirven a los constructores para llevar a cabo su trabajo, el cual, según la importancia del carro, exige 3 ó 4 obreros durante 3 ó 4 meses.

Es necesario subrayar que estos constructores llamados "carnavaleros" forman una corporación específicamente nizarda. Ser "carnavalero" es tener una vocación como se puede tener la de poeta, y muy frecuentemente se transmite de padre a hijo durante varias generaciones. Si en general no componen sus maquetas, por lo menos las inspiran ampliamente. Los escultores profesionales que modelan las figuras, los personajes, los decorados, los modeladores, los pegadores de papeles que con varias capas harán el cartón pasta, cerrajeros para el mecanismo, carpinteros, pintores, modistas, etc.... todos se apasionan por su obra, ciertamente efímera, pero que no carece de mérito y que reclama mucho ingenio.

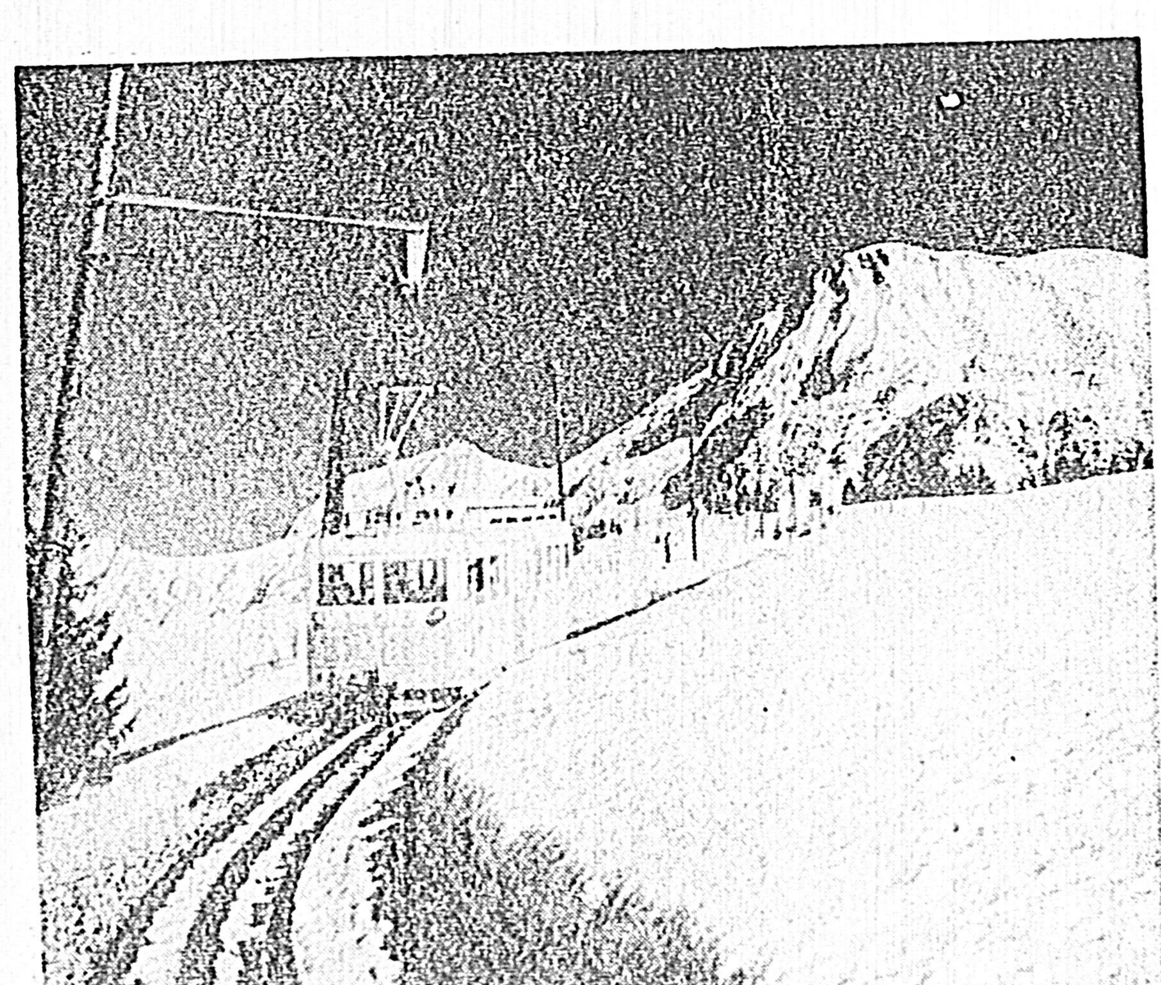
Cuando se trata de los carros, aparte de la preparación y del montaje de los personajes y de sus accesorios, es necesario levantarlos sobre una plataforma establecida en un tractor, un camión o un remolque y recubrir todo de tela, de papel, de tejido con objeto de llegar a conjuntos que pesan algunas veces de 7 a 8 toneladas, que miden 8 metros de alto y muchos de los cuales están dotados de mecanismos especiales para animar sus muñecos. Otros "carnavaleros" más modestos se ocupan de los grupos a pie, que quizá constituyen el elemento más vivo y más cómico del cortejo; éstos prefieren en general trabajar en su casa, ayudados de su familia.

En cuanto a los aislados, son aficionados a las ideas más imprevistas, cuya originalidad contrasta con el aspecto más clásico y más elegante de los penachos, de las flores, de los satines de las "cabalgatas", puesto que el caballo sigue siendo el elemento "noble" de un cortejo.

Toda esta preparación que reclama toneladas de papel y de cola, centenares y centenares de metros de tejidos, una gran variedad de pinturas, es obra de esa pequeña corporación de artesanos difícil de cifrar, pero que se puede estimar en unas 300 personas. Su trabajo recibe su recompensa con el resultado obtenido: un cortejo de 3 kilómetros de largo, animado por unas 2.000 comparsas, y que por la noche en el ambiente de la avenida de la República y de la Plaza Masséna, con una iluminación de 50.000 bombillas multicolores, encanta al público nizardo, pero también a los 40 a 50.000 visitantes.

Es una manifestación específicamente nizarda, medio artística, medio popular, pero evidentemente original.

En cuanto a "Su Majestad Carnaval", víctima de la tradición, y después de algunos días de reino efímero, fue incinerado con gran pompa, confirmando así que en este bajo mundo "se quema frecuentemente lo que se ha adorado".



El tren del Monte Blanco avanza entre un bello paisaje cubierto de nieve. (S.P.E.F.)

El tranvía del Monte Blanco

UNA de las particularidades más singulares de la localidad de Saint-Gervais es su desnivel, con certeza el más pronunciado de Francia, ya que su territorio comprende a la vez el Fayet, de 600 metros de altura, y el Monte Blanco, cuyos 4.807 metros dominan todo el valle de Chamonix.

El 4 de agosto de 1957, su ferrocarril de trocha angosta y de cremallera, "el tranvía del Monte Blanco" que une el Fayet al Col de Voza y al ventisquero del Bionassay, inauguró la electrificación de sus 14 kilómetros y medio de vía.

Las obras del ferrocarril de cremallera datan de un poco más de medio siglo. Partiendo de la estación del Fayet a 550 metros debía llegar a la cumbre de la aguja del Gouter a 3.816 metros, y poner así el Monte Blanco casi al alcance de la mano.

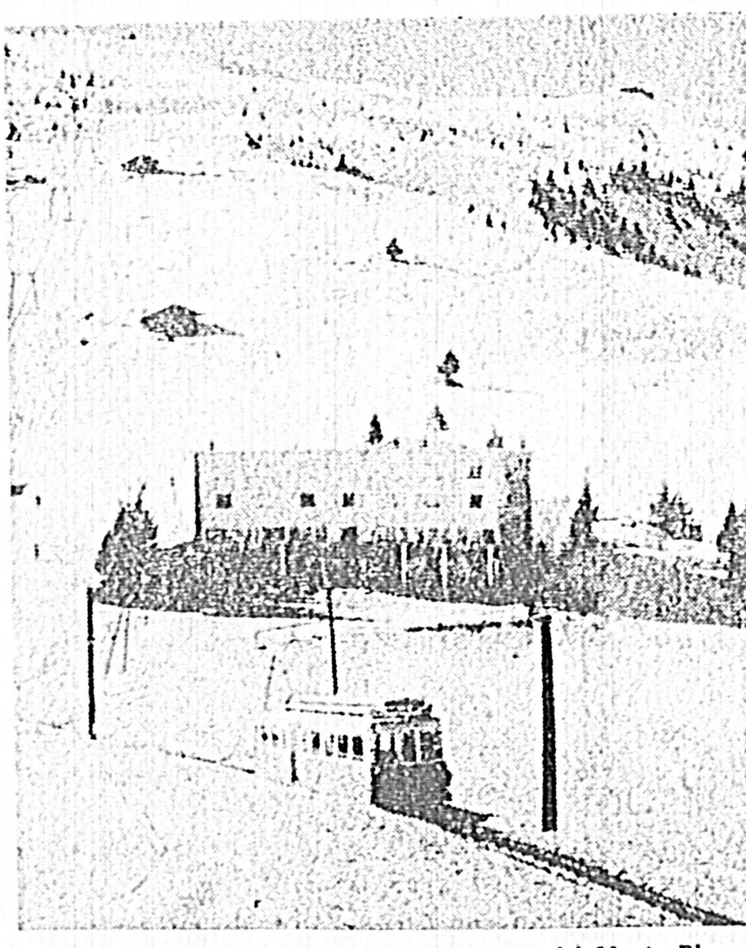
En 1909 se inauguró el primer tramo "le Fayet-Col de Voza"; un poco antes de 1914 la vía llegaba al Nid d'Aigle, a 2.300 metros y allí se quedaba. Cinco locomotoras a vapor cumplían lo mejor que podían un horario que se iba haciendo cada vez más caprichoso a medida que las máquinas envejecían. A tropezones y echando vapor por todas partes, las valientes maquinitas empujaban a 6 kilómetros por hora su único vagón de 55 plazas. El espectáculo era divertido y hasta tenía cierto encanto bucólico cuando el tren cruzaba la meseta de Bellevue entre las majadas que miraban con curiosidad el tren.

En marzo de 1955 se decidió electrificar la línea, e inmediatamente se encargó el nuevo material. Dos años más tarde la primera motora hacía su primer viaje, hecho que indica la rapidez con que se llevaron a cabo los trabajos de refacción de la vía, ya que durante cinco meses al año esta vía quedaba sepultada en la nieve.

Los túneles obstruídos fueron despejados y ensanchados, el perfil de la vía se modificó y se colgó un puente sobre un desfiladero del Nid de l'Aigle. Al mismo tiempo se colocaban los 15 kilómetros de cable a lo largo de los 780 soportes metálicos.

Las automotoras tienen 15 metros de largo, pesan 32 toneladas y transportan 60 personas sentadas y 40 de pie. Su velocidad máxima es de 22 kms. por hora, y el descenso se efectúa a la velocidad media de 15 kms. por hora. Podemos pues calcular que la subida al Col de Voza toma 30 minutos y la del Nid d'Aigle 55 minutos. Las tres motoras se llaman "Marie", "Ane" y "Jeanne". Están pintadas de rojo y crema, azul y oro... Seis jóvenes y bonitas "hotesses" del riel acogen a los viajeros y los guían. El tranvía del Monte Blanco realiza un servicio regular lo mismo en invierno que en verano, y permite recorrer fácilmente esa región maravillosa.

No cabe duda que los esquiadores y turistas que acuden todos los años a los parajes grandiosos de la Alta Saboya se enterarán con alegría de esta modernización. En cambio, los aficionados a la tracción a vapor lamentan la desaparición de las pequeñas locomotoras de caldera inclinada, que durante casi 50 años treparon alegremente por rampas de 26% y transportando, soplando y echando humo, a millares de viajeros llegados de todas partes para admirar las pendientes nevadas del Monte Blanco.



Otro aspecto de las rutas que recorre el tren del Monte Blanco. (S. P. E. F.)

WILLIAM BLAKE ARTISTA

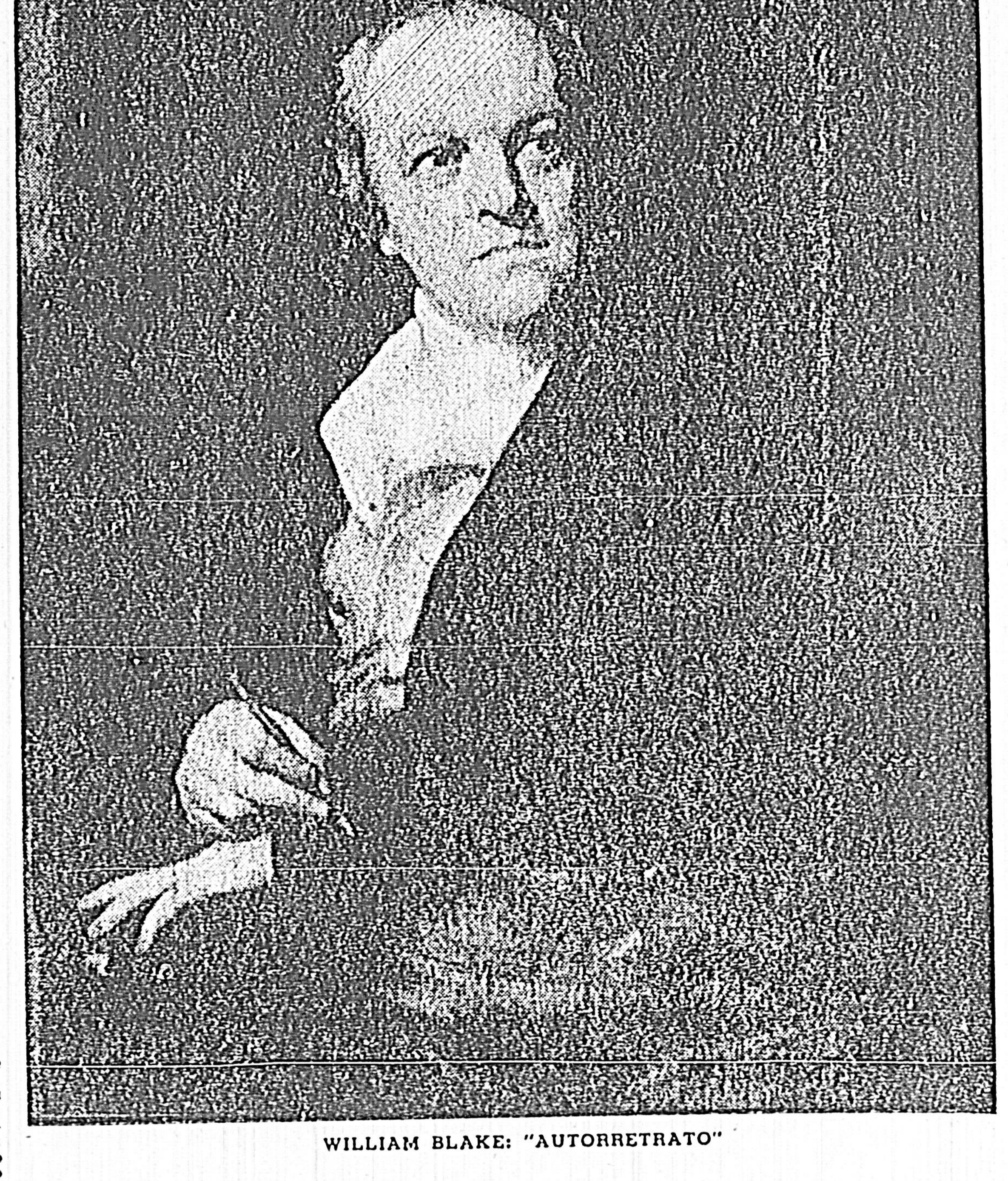
por GEOFFREY KEYNES

WILLIAM Blake, de quien se cumplió el bicentenario del nacimiento el 28 de noviembre del pasado año, tenía igual importancia como artista que como poeta. Sus poemas líricos de primera íroca se clasifican frecuentemente como parte del resurgimiento romántico del siglo XVIII pero su arte tiene un sabor tan individual que es muy difícil clasificarle.

Es también muy difícil discutir su arte separado de su poesía, ya que los dos están estrechamente relacionados entre sí. De sus poemas, las Canciones de Inocencia y de Experiencia son los más conocidos y los que se citan con más frecuencia, pero también con frecuencia se olvida uno que Blake las publicó en forma de un libro ilustrado, como él lo llama, en el que los poemas grabados junto con las decoraciones en las planchas de cobre, fueron impresos en tintas de colores de tal manera que la impresión pudiera pintrase en acuarelas, o incluso imprimirse con pigmentos opacos para dar un efecto peculiar y esplendido.

El resultado fue un libro de gran belleza, y Blake pretendía que sus poemas se leyesen sólo en esta forma. Por desgracia de muy pocas copias y su escasez ha dado como resultado el que los poemas se lean en caractereses normales de imprenta. La mayor parte de los otros escritos de Blake, entre ellos los largos poemas simbólicos, los publicó en forma semejante, y varios libros, con sus ilustraciones, forman una parte importante de su producción artística. Quizás hubiera considerado estas obras como de igual importancia a las de sus pinturas, pero son muy difíciles de conseguir y sólo se pueden reproducir adecuadamente con grandes gastos, de tal manera que están forzadas a ser relativamente muy poco conocidas.

A pesar del enorme trabajo empleado en la producción de sus Libros Ilustrados, la producción de Blake en la forma de cuadros fue también muy grande. A una edad muy temprana en su carrera decidió que no le gustaba la técnica de la pintura al óleo, ya que destruía precisión en los contornos, que para él era una de las características esenciales de un buen diseño Por esta razón resaltó el arte de Rafael y Michelangelo sobre el de los demás pintores, desdeñó el de Rembrandt, Rubens y otros varios. Sus prejuicios eran muy fuertes pero no estaban basados en un estudio a fondo de los artistas que criticaba, ya que era muy difícil ver muchhs "old masters" en el Londres de su tiempo y nunca viajó por el extranjero. De esta manera procedió a su modo y pintó cuadros sólo en acuarelas transparentes o en una especie de temple, usando un medio opaco de su propia invención sobre un fondo de "gesso" que recordaba la escayola aplicada sobre el lienzo o la madera. A estos "temples" los llamó "frescos" y pretendió que durarían más que las pinturas al óleo de Sir Joshua Reynolds y otros pintores contemporáneos. Sin embargo sus primitivas pinturas en temple, antes de que hubiera perfeccionado su técnica, resultaron ser muy vulnerables a los ataques del tiempo, y algunas se deterioraron tanto que han sido destruídas por completo.



WILLIAM BLAKE: "AUTORRETRATO"

Blake al escoger los motivos de sus pinturas estuvo grandemente influído por lo que había leído. Su lectura era muy vasta, pero cuando estuvo más influenciado fue en los primeros períodos de su vida, por la Biblia, Shakespeare y las obras de Milton, Hacia 1817 se hallaba ilustrando Pilgrim's Progress de Bunyan y en el año anterior a su muerte en agosto de 1827, hizo unos cien diseños a lápiz y acuarelas para el Inferno de Dante. Otros de los poetas cuyas obras ilustró en gran escala fueron Edward Young (Night Toughts) y Thomas Gray (Poems)

Al ilustrar la Biblia, Blake podía haber sido literal ateniéndose al texto, pero generalmente permitió a su imaginación una gran variedad.

La memoria de las cosas que había visto jugó un importante papel en la formación de sus visiones, pero fue su imaginación la que las ponía en forma de cuadros. La libertad con que ejercitaba esta facultad visionaria le valió en la opinión de otras personas no tan imaginativas, una reputación de loco durante su vida. Pero Blake no es considerado hoy día como loco. Fue un ejemplo perfecto del artista dedicado, que valuó su integridadcomo intérprete dde sus "visiones" sobre todo lo demás. Estaba dispuesto a sacrificar el éxito material por el placer del mundo de la imaginación.

Un gran número de las mejores pinturas de Blake se pueden ver en las Tate Gallery y en el Victoria and Albert Museum Sobresaliendo entre las de la Tate Gallery las diez impresiones a color, o monotipos, con una gran variedad de motivos biblíboc,s poéticos y filosóficos. De estos, The Elohim Creating Adam es una obra de una originalidad y grandeza que dentro de su clase no se puede comparar con la obra de ningún otro artista inglés. En sus composiciones hay mucho simbolismo que no se puede entender sin un estudio a fondo; pero muchas de ellas tienen también un valor superficial para gustar e impresionar al observador ordinario sin necesidad de una comprensión total de los detalles. Así, una de sus acuarelas, más famosas, conocida como The River of Life aunque llena de simbolismos, tiene tanto movimiento y belleza de forma y composición que su atractivo es universal. Otra obre muy celebrada entre las de la Tate Gallery es la pintura al temple de Satanás cubriendo a Job de úlceras; su colorido y el espíritu dramático la hacen conspicua incluso entre las otras creaciones esplendorosas de Blake. Más todavía, es uno de los pocos temples que han permanecido en perfectas condiciones, a pesar de haber sido una de las pinturas más antiguas de Blake.

Según la opinión de varios críticos, el supremo esfuerzo creativo de Blake se ha de buscar entre los cien grabados para el Inferno de Dante, en los cuales se ocupaba cuando cayó enfermo de muerte. Un gran número de éstas se pueden ver en la Tate Gallery, pero la mayoría están ahora en Australia en la National Gallery de Victoria, en Melbourne, aquí también se puede ver el precioso dibujo acuarela de La Creación de Eva, quizás el mejor de los diseños que ilustran el Paraíso Perdido de Milton. A Blake se le ha llamado "artista literario" porque muchas de sus pinturas ilustran libros; pero este término tiene muy escaso significado en vista de la cualidad visionaria de su arte, ya que su contribución frecuenetmenee sobrepasa el contenido imaginativo del texto, o, como las ilustraciones a la Biblia, haciendo juego con su urgencia espiritual.

GEOFFREY KEYNES.

Sir Geoffrey Keynes es Cirujano Jefe de Servicio en el Hospital de San Bartolomé y ha sido el presidente de la Sociedad Bibliográfica de Londres. Es una autoridad en Blake y editor de "las obras completas" de William Blake que se van a publicar pronto en la Nonesuch Press.

LA PROTECCION DE LAS JOVENES EN FRANCIA

por GAETAN BERNOVILLE

ES el montón de mi correo, un folleto llama mi atención. Emana de la Asociación Católica Internacional de las Obras de Protección de la Joven. La originalidad de su ilustración, el carácter nervioso y combatiente de su texto no me sorprende ya cuando veo el nombre de su autor: André Frossard, el "rayon Z" del diario L'Aurore, cuyo lápiz es tan espiritual como la pluma. Ha hecho figurar el camino de la muchacha que desembarca en una gran ciudad enigmática donde nadie la espera. "La aventura llena de promesas (que no se confirman) adquiere el aspecto de lo desconocido; vías que no conducen a ninguna parte, estaciones que no tienen nombre... ciudades sin ventanas amigas, porque son altas y negras, casas en las que no se tiene derecho a entrar, y sus chimeneas echan humos para los otros... Se advierte, frecuentemente demasiado tarde, que se ha dado un paso en falso. Nadie en el aterrizaje... Escucha bien, muchacha: la felicidad es una sabiduría, y que se aprende. En el mundo no se encuentra Angeles... por lo cual es bueno tener amigos...".

Estos amigos, dice André Frossard a la joven errante, los encontraréis en la Asociación. ¿Qué es lo que ésta se propone? "daros un techo, encontraros un trabajo de acuerdo con vuestros dotes, preparar vuestras vacaciones, facilitar vuestros viajes y vuestros estudios, ahorraron las gestiones inútiles (o peligrosas); en resúmen, ofreceros en todas las cosas el inestimable apoyo de una amistad sincera que nada atenúa, que estará a vuestro lado siempre que recurráis a su ayuda".

Es esto, en efecto, lo que ha realizado la Asociación que, fundada en Suiza en 1897, tiene hoy hogares en unos cuarenta países. ¿Dónde está, en este año que vivimos, su sección francesa? Se lo ha preguntado a la señorita De Boisdeffre, Secretaria general del Comité nacional francés de la Asociación. Desde 1921 está en la brecha, en el Hogar de la Avenida Rochereau, de París. La experiencia es ahora completa en ese cerebro lúcido e inteligente, y también en ese corazón generoso, porque en esta cuestión no es suficiente con comprender: es necesario amar.

Desde su origen, la Asociación ha afirmado sólidamente su principio: no es una obra de regeneración, sino de preservación. Se ofrece, sin imponerse, a toda muchacha, cualesquiera que sean su nacionalidad, su confesión religiosa, su medio social, que llegue a París sin saber dónde ir, o que se encuentre en dificultad. ¿Cómo? Mediante el anuncio racional y bien destacado en las estaciones, los puertos las estaciones aéreas, y más aún por la inmensa red de hogares de que dispone en el mundo, que es tan verdadera y tan conocida que en una época de comunicaciones intensas y rápidas como la nuestra, ninguna joven puede cuando parte ignorar dónde encontrar ayuda y protección.

De este modo, refiriéndose a la Casa de Acogida de París, que es a la que aludo para apoyarme en un ejemplo concreto, la joven se presenta personalmente o escribe. Con frecuencia ha habido antes informaciones. Si no es este el caso, los servicios de la Casa han hecho lo necesario para discernir, en el curso de un cordial cambio de preguntas y respuestas, si se trata efectivamente de preservación o más bien de regeneración. En este último caso la nueva llegada no es abandonada a su suerte, sino todo lo contrario: es orientada hacia excelentes instituciones de acuerdo con su situación.

Las que la Casa de Acogida retiene quedan en ella un tiempo indeterminado. Las estudiantes esperan haber encontrado, con la ayuda de los Servicios de la Casa, un alojamiento seguro. Las empleadas, las obreras prolongan su estancia, hasta que el hogar les haya asegurado un empleo satisfactorio. Ocupan una habitación, solas o con varias, a precios moderados, en la que respiran un ambiente familiar. El regreso sólo es obligatorio a las 10 de la noche durante la semana y a las 12,45 los domingos. Es decir, que se tiene libertad de un modo razonable. Menos sería demasiado poco. Más sería el desorden.

¿Además de este papel pasivo de preservación que supone el techo, el abrigo, como tal, los dirigentes del Hogar pueden ejercer una influencia moral positiva sobre estas jóvenes pasajeras? Apresurémonos a decir que la Asociación no oculta que es católica. Existe la capilla, se dice la misa. Van a ella las que lo desean. Si se da alguna instrucción religiosa, todas son informadas por un pequeño anuncio bien colocado. Si el sacerdote que está encargado de ello habla bien y tiene el don de buena palabra que surge del corazón, gran número de ellas se convencen, algunas veces todas. La gran cuestión, es el de una atmósfera propicia para crear: está allí, envolvente sin presión, afectuosa sin indiscreción, y sobre todo hecha de un servicialismo sin límites. En resúmen: la atmósfera propia para hacer abrir un corazón, si él se decide. Pero es necesario que quiera. Es el único camino por donde hacer pasar una acción moral.

Es necesario tener en cuenta una evolución de la vida y de la mentalidad femeninas, intensamente iniciada después de la guerra de 1914, prodigiosamente acelerada desde la de 1939. Tiene su lado feliz, que es un desarrollo intelectual y técnico verdaderamente asombroso. Daremos algunas cifras: en 1920, 20.000 alumnos de los dos sexos pertenecientes al medio popular poblaban la escuela técnica, profesional y doméstica; han llegado al número de 322.000 en 1955-1956, de los cuales 125.000 muchachas. En cuanto al medio de la burguesía: el 41 por 100 de los candidatos al bachillerato fueron en 1950 muchachas. El número de estudiantes de estudios superiores, que fué de 2.547 en 1914, fuén en 1950 de 44.872. Se trata, pues, de una vigorosa y acertada promoción de la mujer.

La contrapartida es que, desde el punto de vista moral y religioso, salvo la minoría de alta calidad, la evolución no ha seguido la misma marcha ascendente. Demasiado frecuentemente se hace en sentido contrario, llegando hasta al amoralismo. Un amor apasionado de la libertad, una defensa recelosa de la independencia hacen compleja y difícil la tarea del consejo, de la orientación. Pero el hecho de atravesar un período de espera particularmente peligroso, en un medio moral tan sano como el del Hogar de la Avenida Denfert Rochereau, tiene su virtud, frecuentemente secreta, pero segura. Y esto adquiere toda su importancia para quien sabe que 1.200 muchachas aproximadamente, de las cuales una tercera parte menores, pasan cada año por el Hogar de París.

Los servicios prestados por el Hogar son innumerables y multiformes. ¿Se trata de vacaciones en Francia o en el extranjero o de lugares de cura? El Hogar está en condiciones de dirigir a las jóvenes hacia Casas de Acogida, con las cuales mantiene relación activa y que ofrecen todas las garantías desde todos los puntos de vista. Hay 150 en Francia. Además, un millar de diversas organizaciones (pensiones de familia, casas de reposo, etc.) han aceptado figurar en la red de la Protección de la Joven.

¿Se trata de informaciones de otro orden a suministrar, de encuestas que hay que llevar a cabo, frecuentemente delicadas y complicadas? Secretariados especializados se ocupan de ello (hay 150 en Francia). Su actividad es notable: el Centro de la Avenida Denfert Rochereau, por ejemplo, con sus servicios sociales (secretariados, colocación, etc) trata cada año de 23 a 25.000 casos. Y estos casos son de una extraordinaria variedad. He aquí dos de ellos para dar una idea.

Una muchacha estudiante es invitada a comer por un joven que dice que es estudiante de la Sorbona, y que le parece serio. Pide al Secretariado que la informe sobre él en un plazo de 48 horas. Sabe así en tiempo oportuno que el joven no es un estudiante, sino un colegial de 17 años. Renuncia a la invitación.

Un hogar de la Protección, situado en un lejano país, pregunta si se puede enviar, con toda seguridad, a una joven a casa de los señores X para cuidar de un niño. Se le comunica, después de la encuesta, que no hay en el hogar indicado ni niño ni ambiente familiar. Se trataba de un "hotel meublé" que recibe gentes por hora y por día... Son innumerables los casos en que el Secretariado social del Hogar de París, ha descubierto maniobras terriblemente ingeniosas y hábiles, de la Trata de blancas.

La admirable organización de la Protección de la Muchacha —que muchas grandes administraciones envidian— tiene un alma y que es su fuerza en definitiva y lo que le da cuenta de todo. La muchacha moderna es amada allí, con sus defectos, que son evidentes, con sus cualidades que no lo son menos. "¡Ah, sí, debemos quererlas, servirlas, salvarlas, exclamó la señorita De Boisdeffre al terminar una de sus conferencias, pero no como antes en forma de amor de la autoridad; hoy debe ser con la autoridad del amor.